

CASCÃO

Scan Néia e João



103
Cz\$ 3,50

Manaus, Cametare, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea); Cz\$ 4,00 Cód. 3035

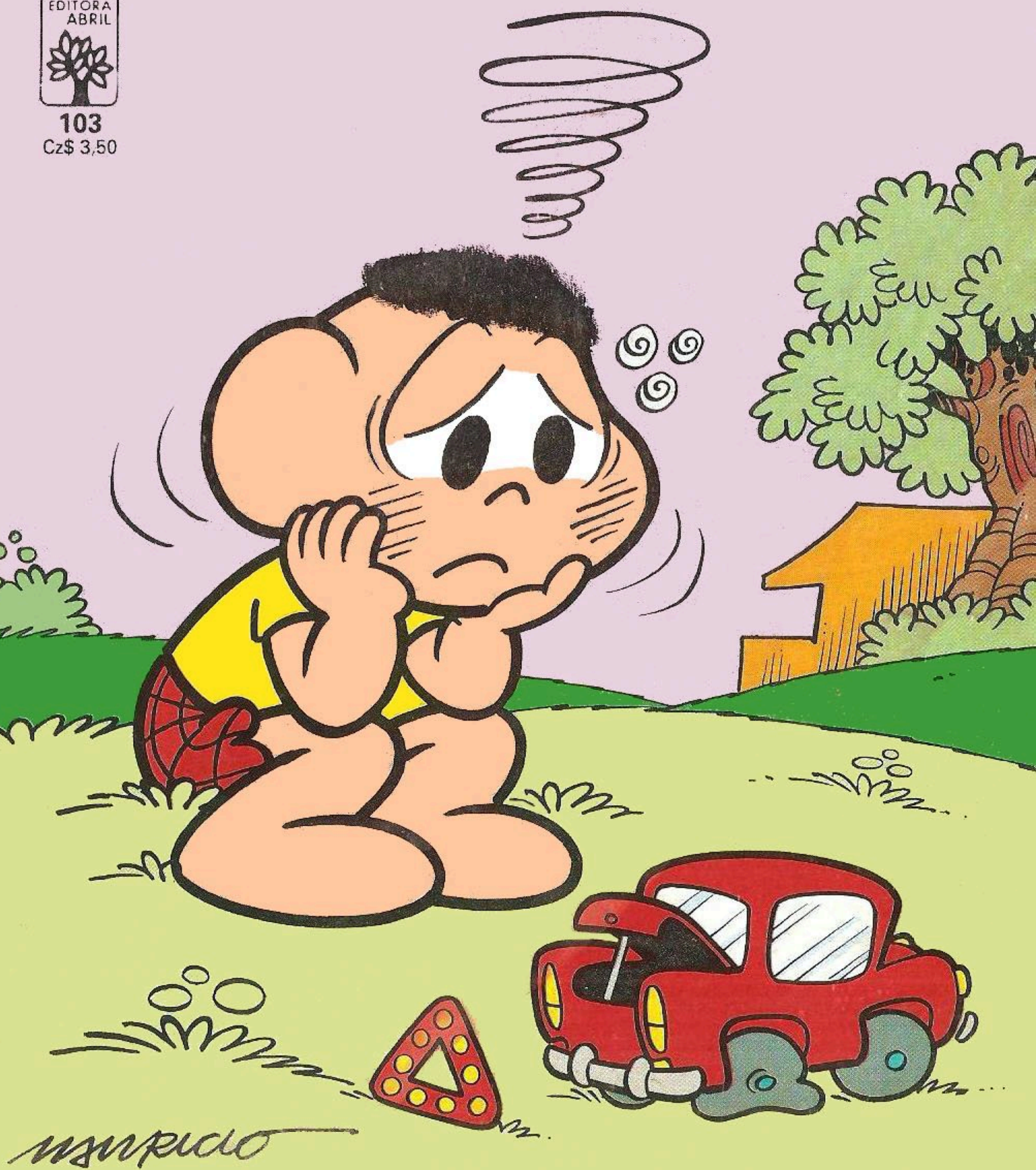


CASCÃO



103
Cz\$ 3,50

Manaus, Cametãrem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea); Cz\$ 4,00 CÔD. 3035

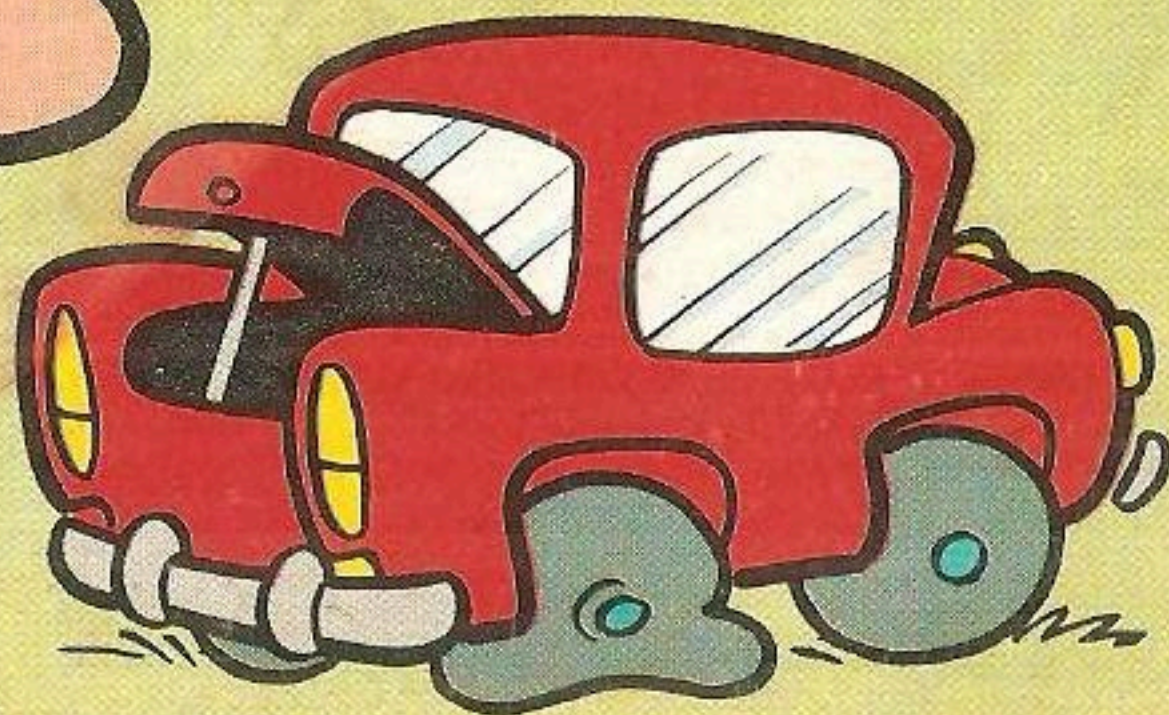
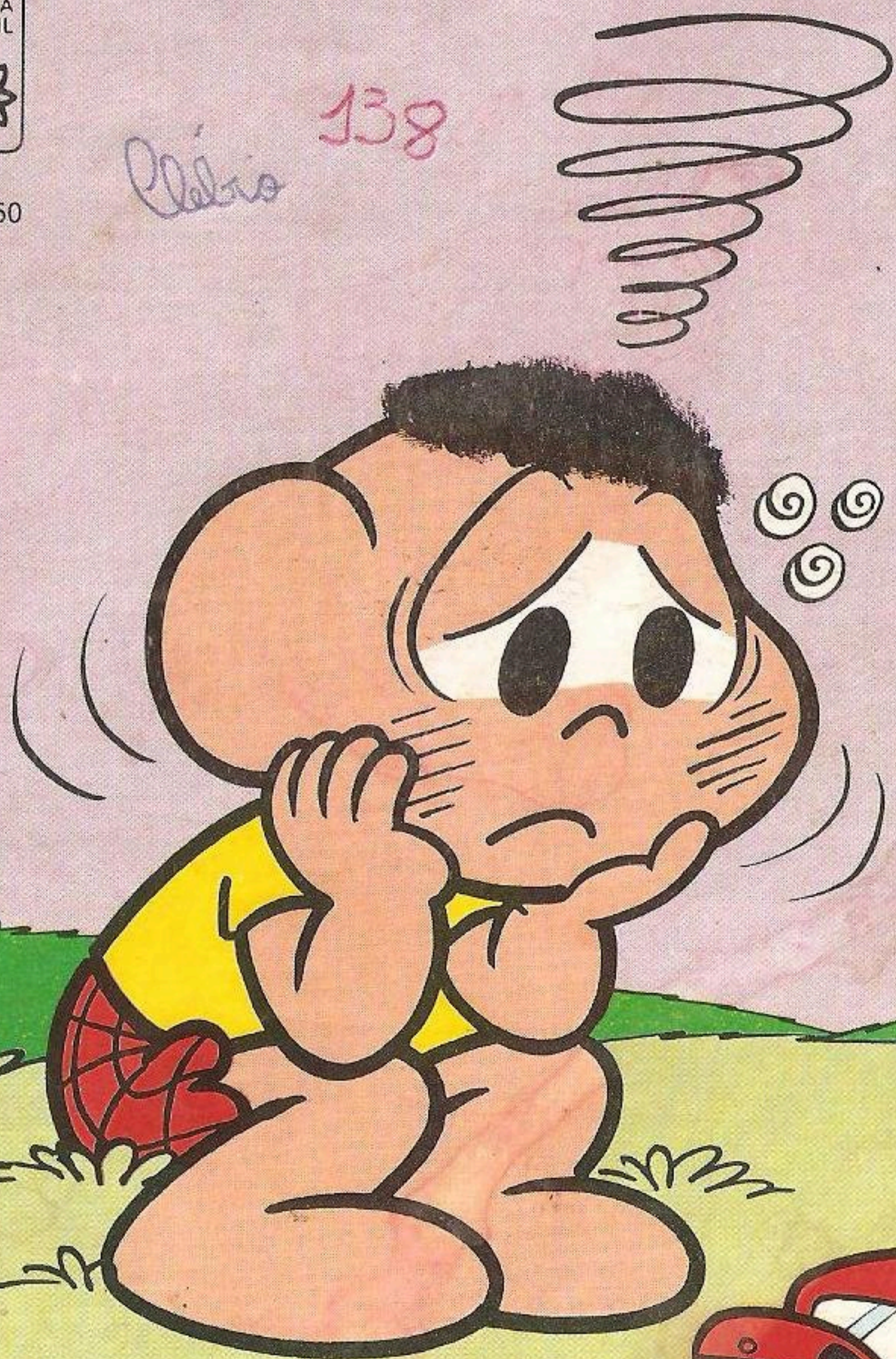


CASCÃO



103
Cz\$ 3,50

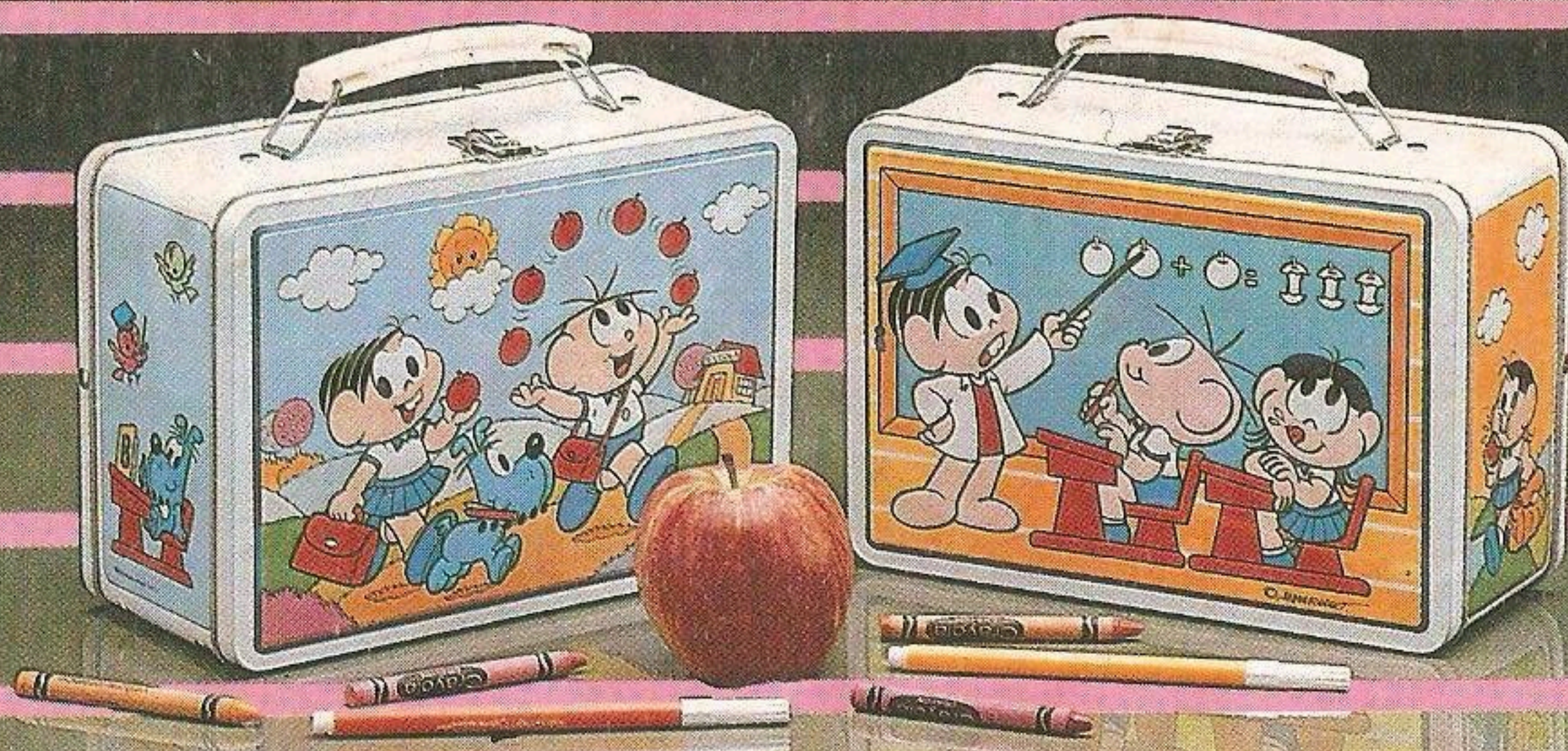
Cláudio 138



MURICLO

Na volta às aulas, a Turma da Mônica estará com você!

Você já conhece as novas lancheiras da Turma da Mônica?
São bonitas, práticas e feitas em "flanders"
que é um material levinho e durável.
E os desenhos são os mais bonitos que você já viu!



© MAURICIO DE SOUSA PRODUTOS

Conheça também os novos pratinhos da Turma da Mônica
com quatro desenhos diferentes.



Affonso Meister S/A Metalgráfica
Rua Duque de Caxias, 527
89200 – Joinville – SC

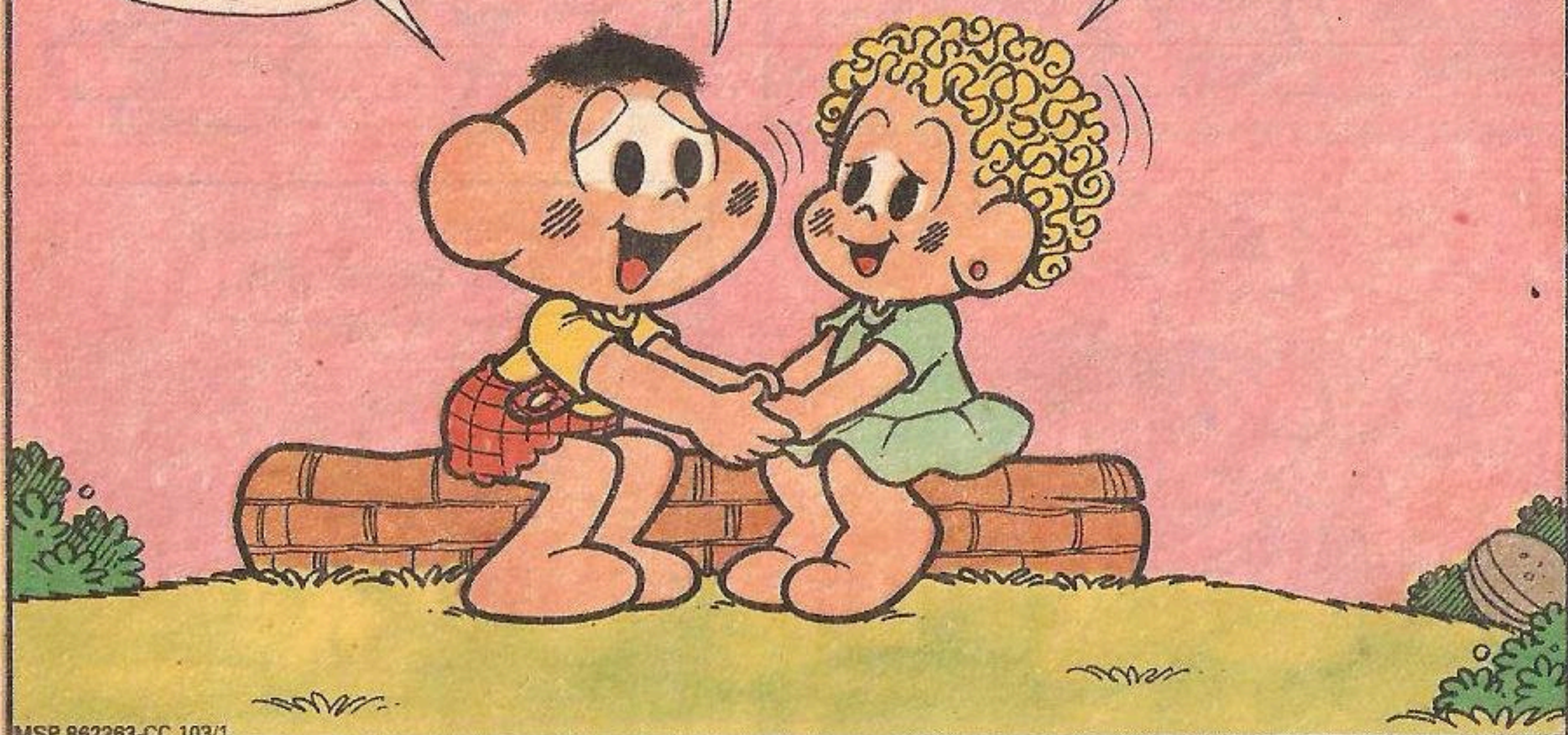


MAURICIO

AI, CASCUDA...
VOCE É TÃO
FOFINHA... TÃO
LEGAL... TÃO
BONITA...

A MELHOR
NAMORADA
QUE JA
TIVE!

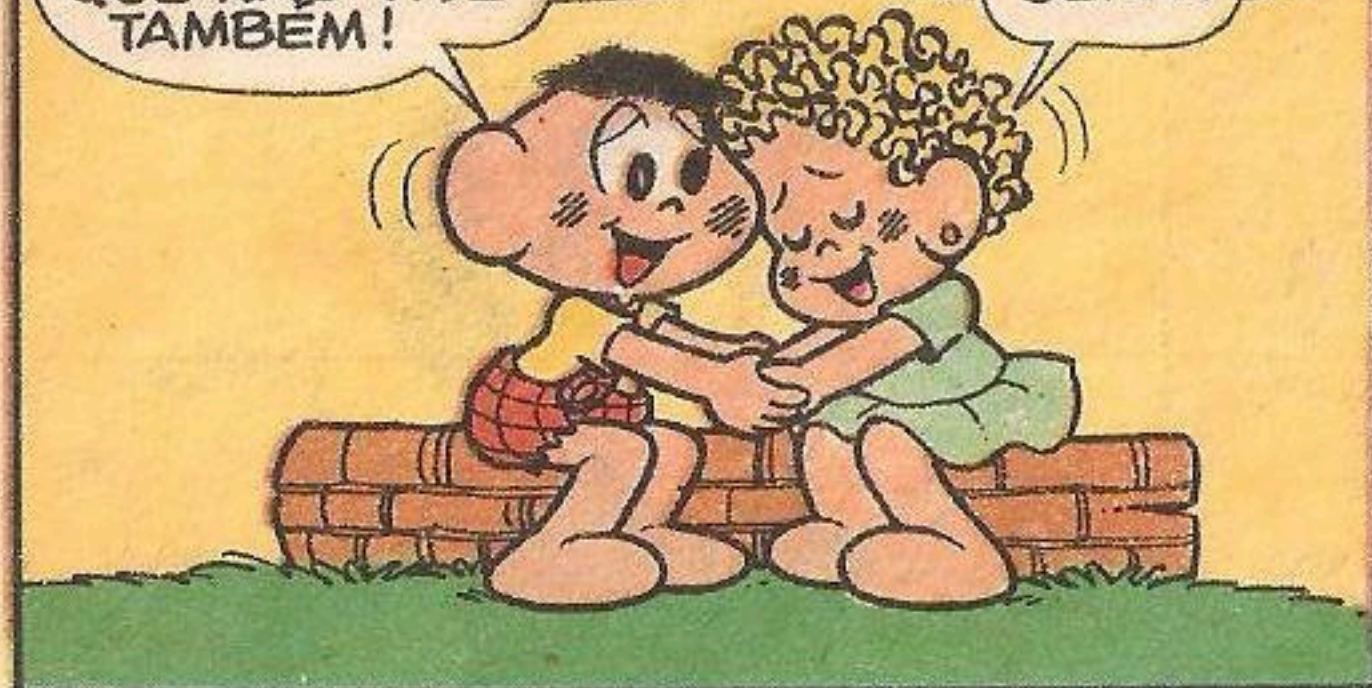
PUXA, CASCÃO!
E QUANTAS
NAMORADAS
VOCE TEVE?



MSP 862263-CC 103/1

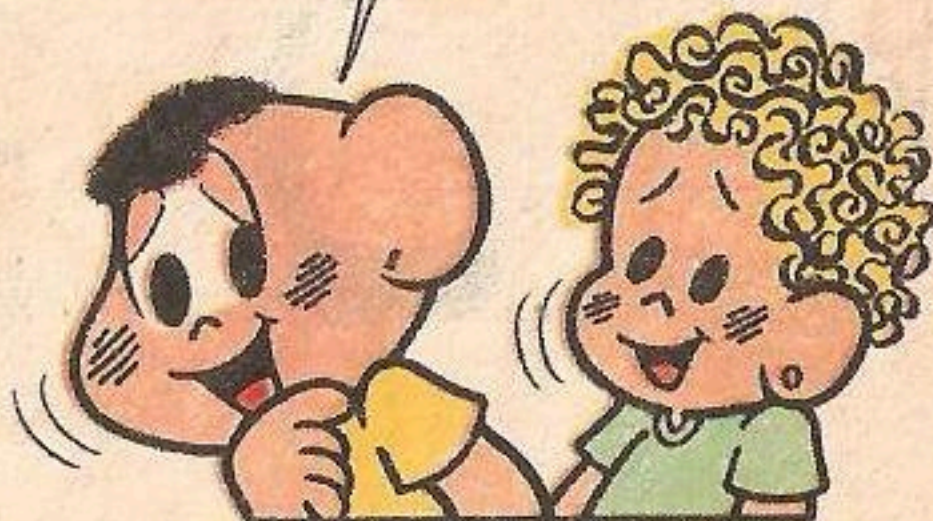
NENHUMA! MAS VOCE
É MELHOR DO QUE AS
QUE NÃO TIVE
TAMBEM!

AI! ASSIM VOCE
ME DEIXA SEM
JEITO!



POR ISSO EU
PENSEI MUITO... E
QUERIA PEDIR
UMA COISA PRA
VOCE!

O
QUÊ?



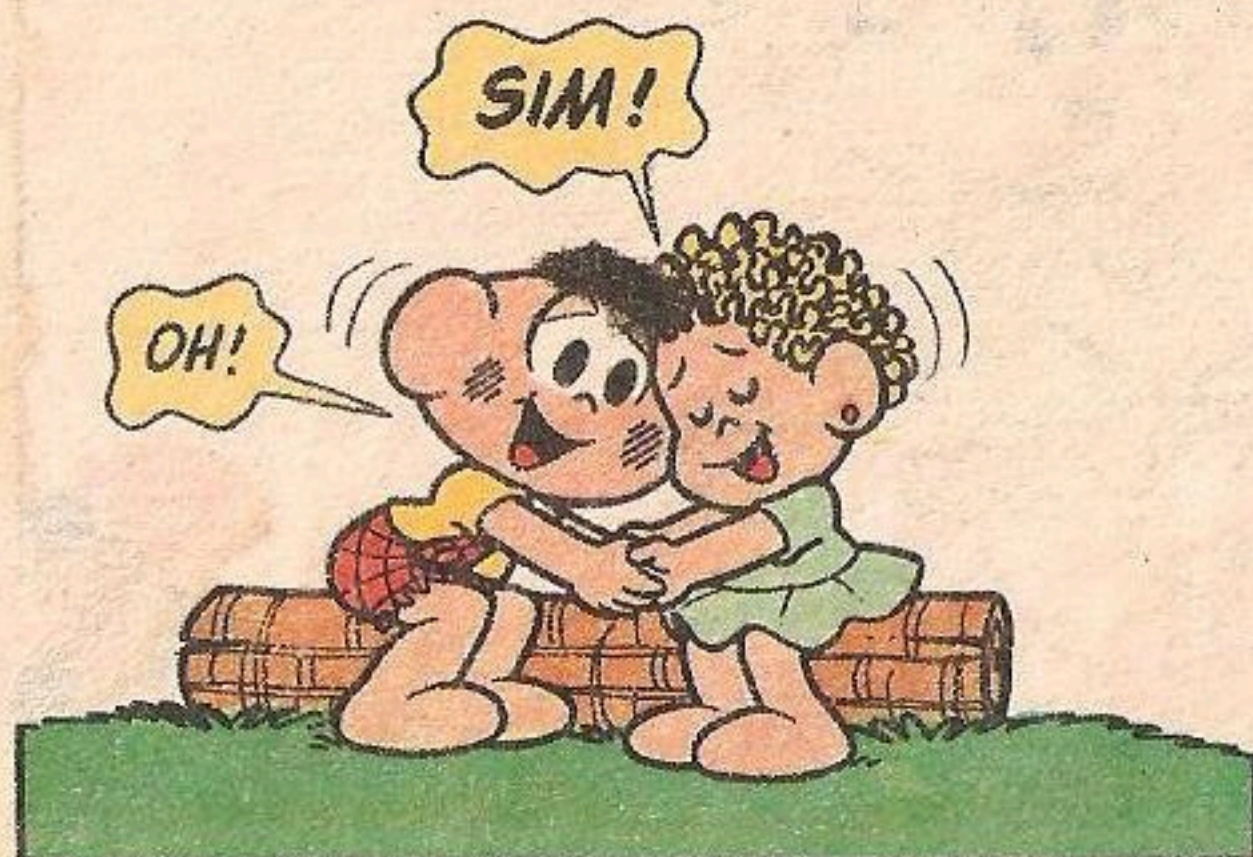
EU... GASP...
BEM... HUM...
ER... GASP...

FALA LOGO, CASCÃO!
ATE PARECE O
CHICO BENTO QUANDO
NAMORA A ROSINHA!

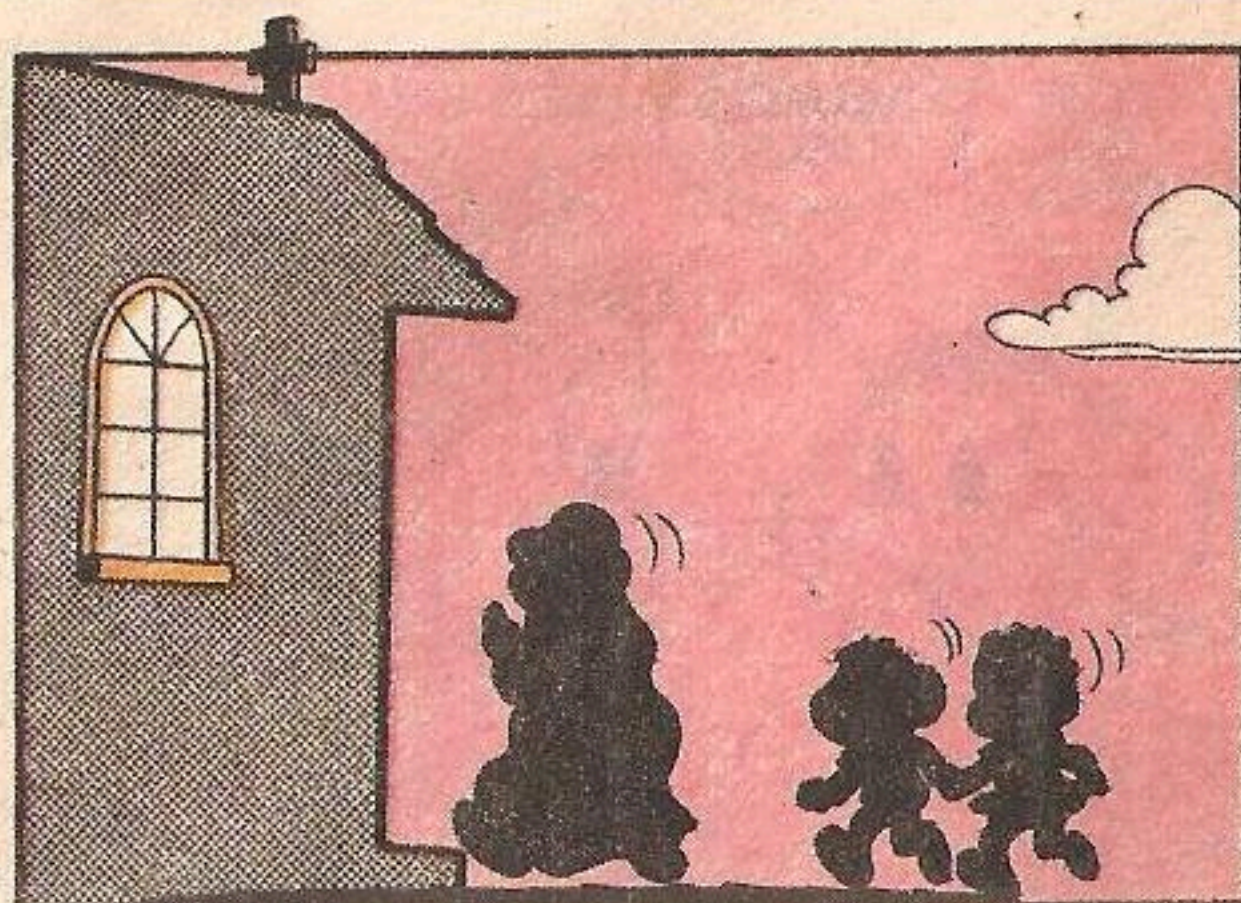


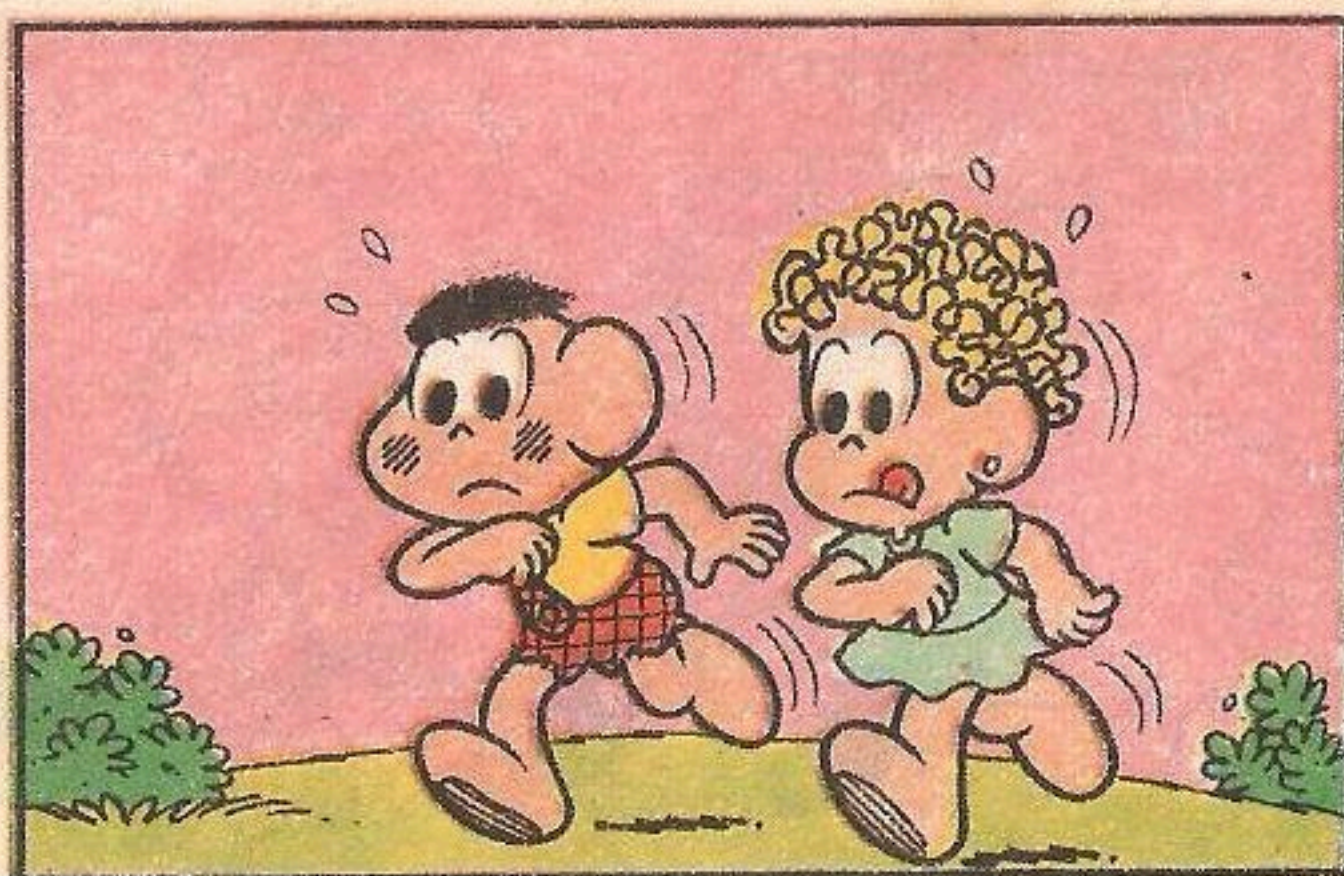
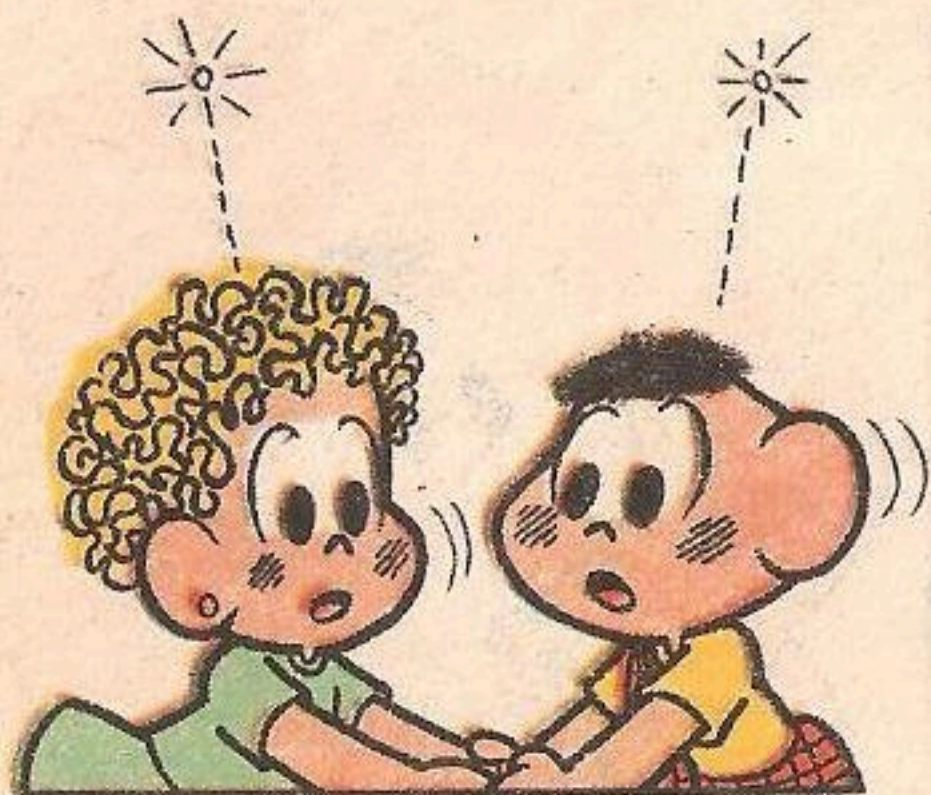
VOCE... VOCE
QUER SE CASAR
COMIGO?

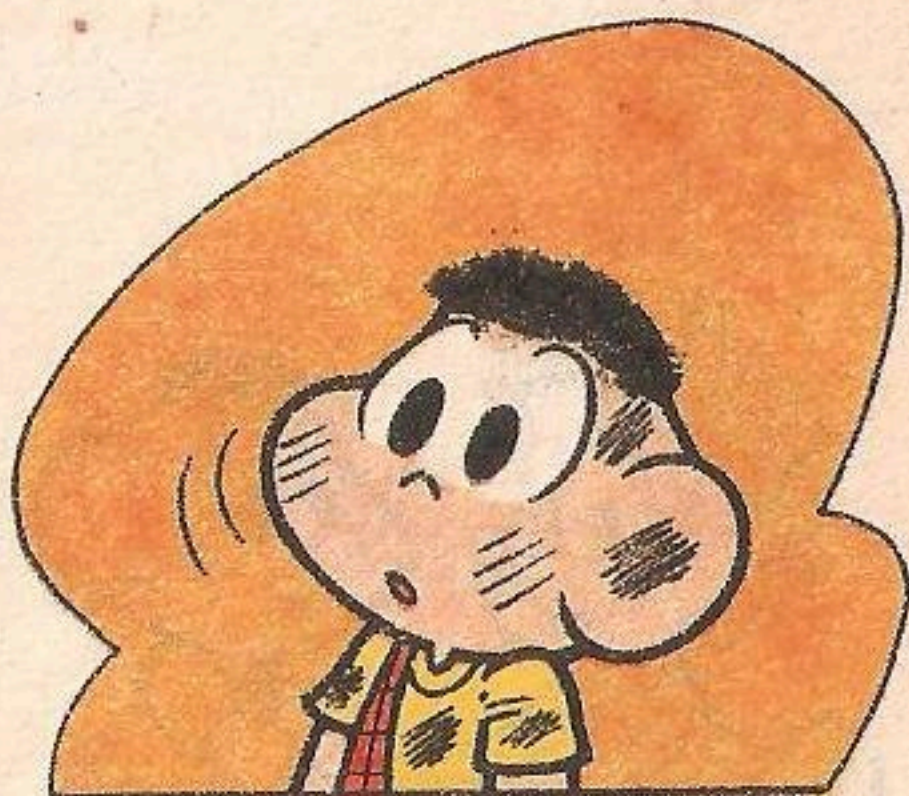


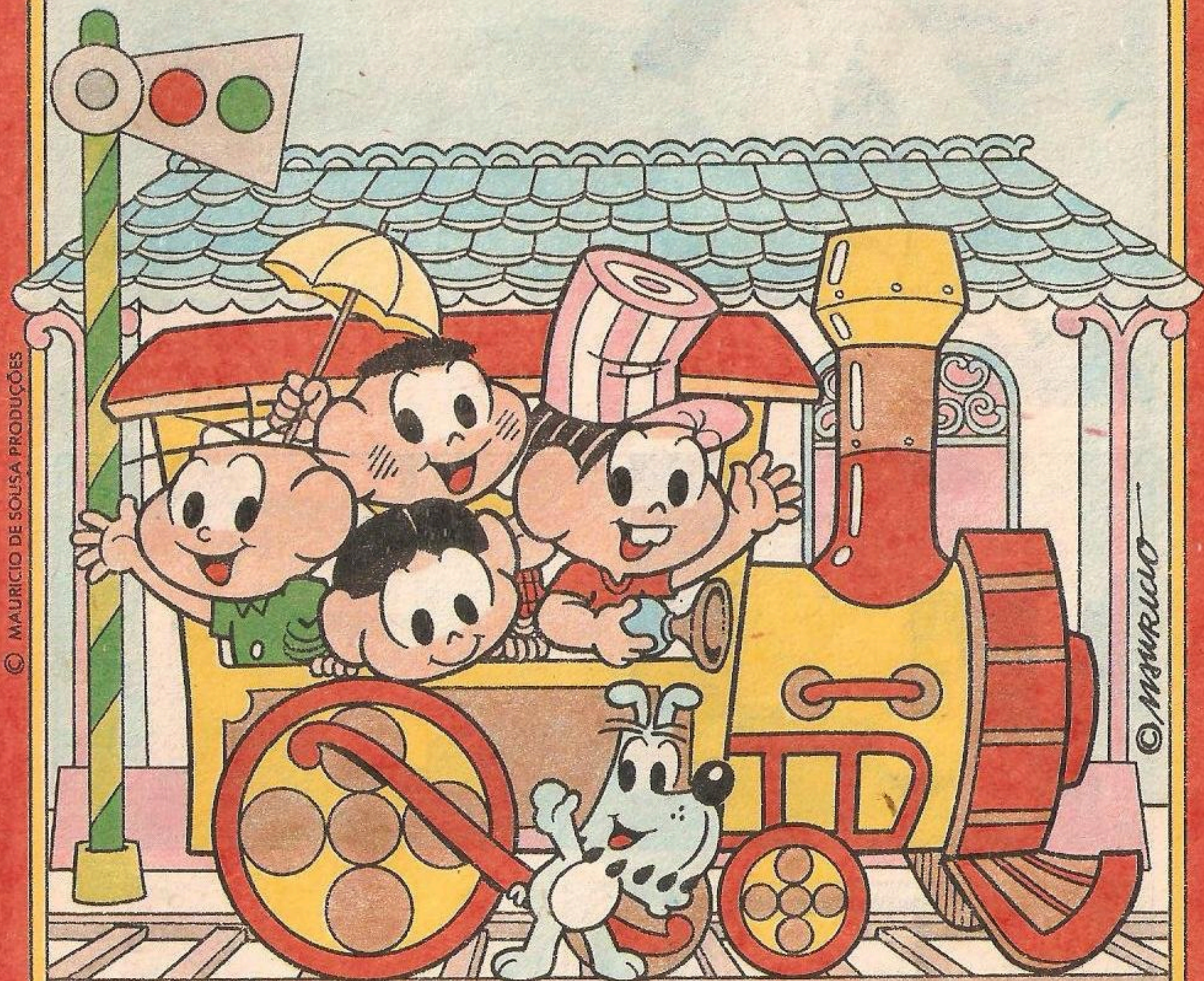




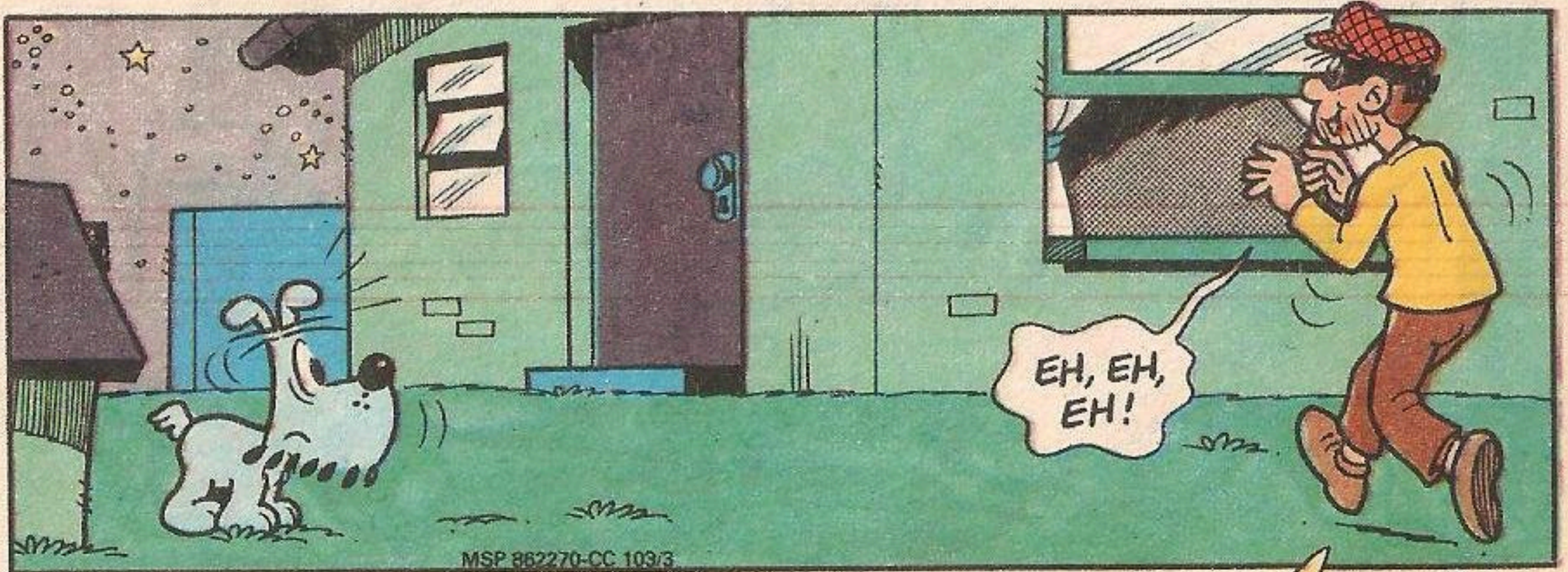
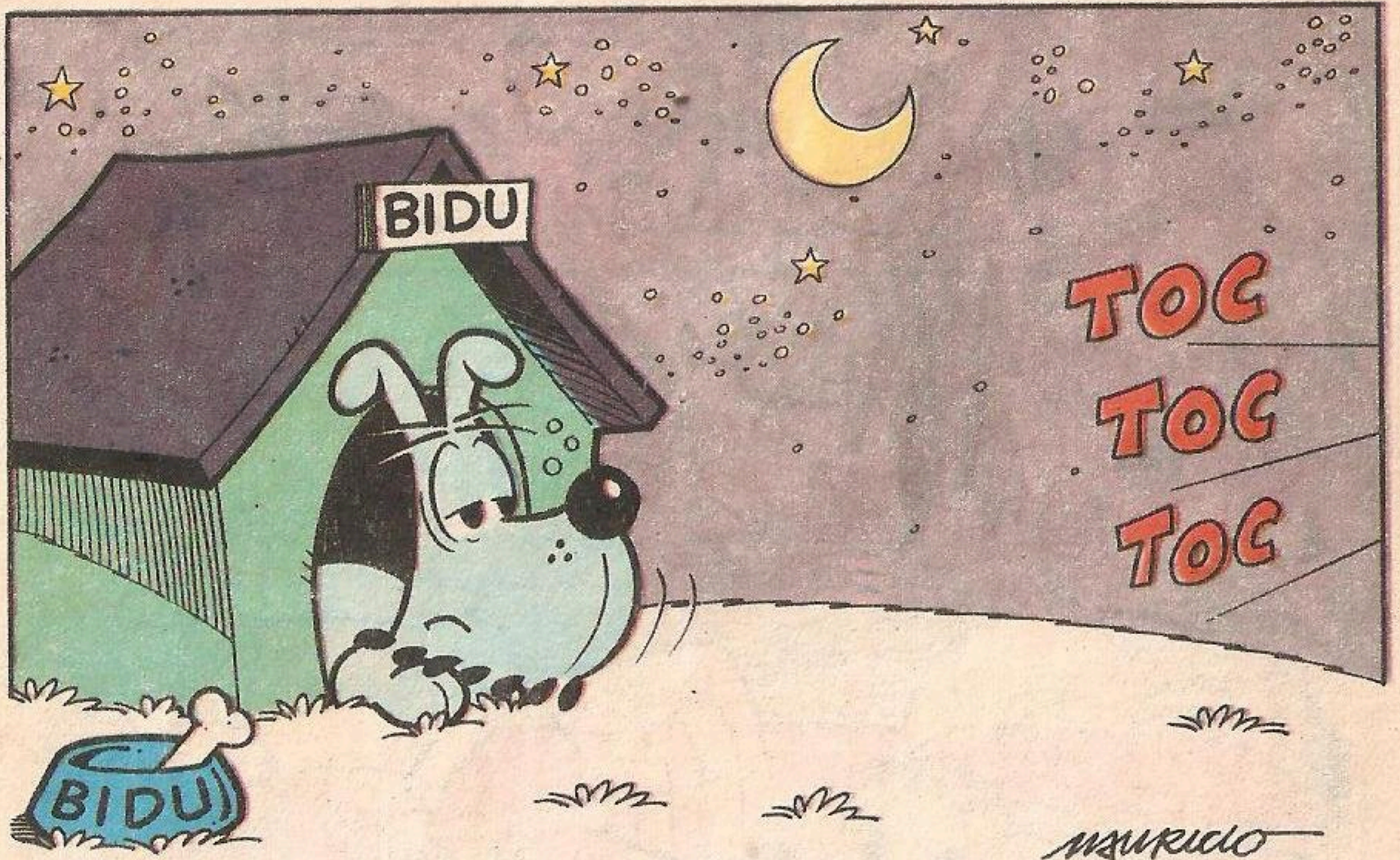


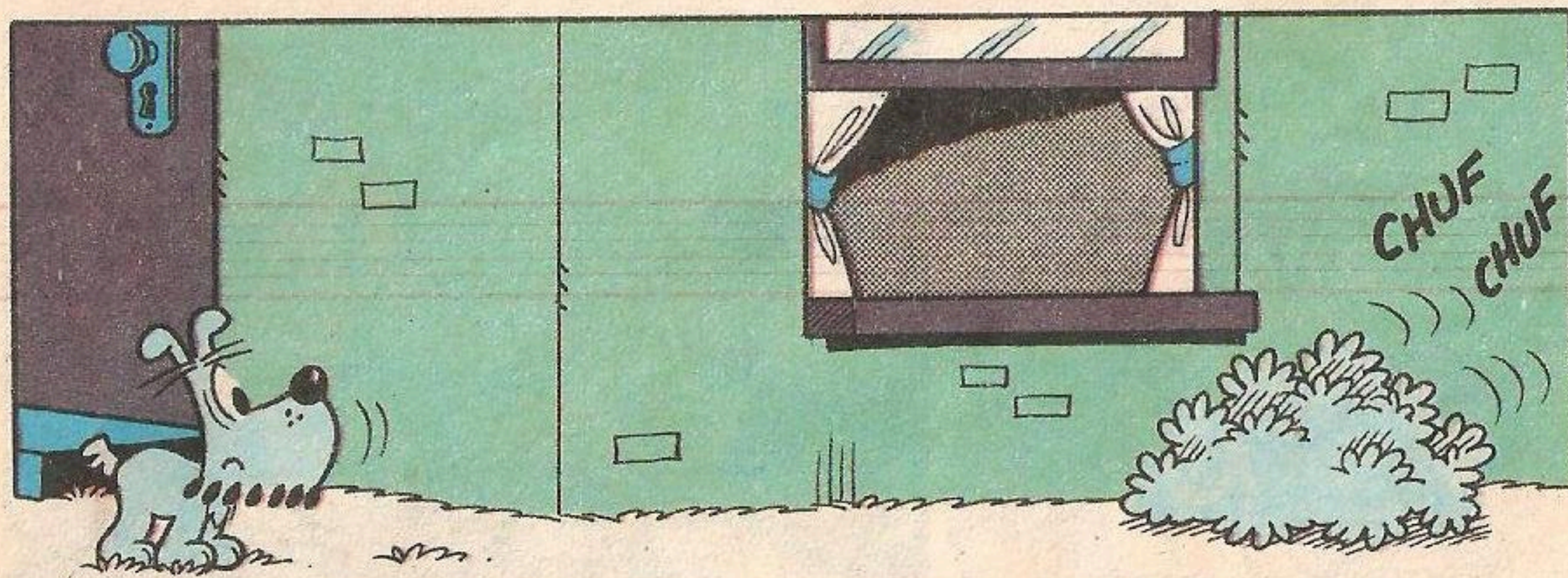
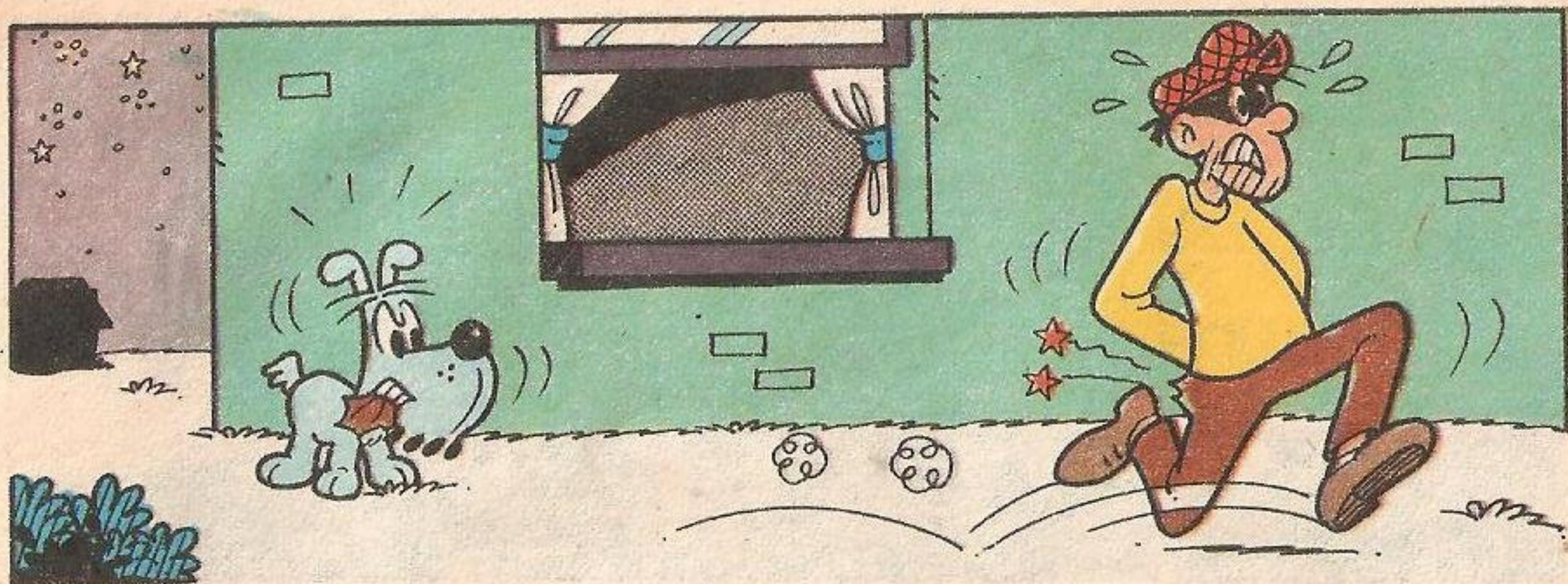


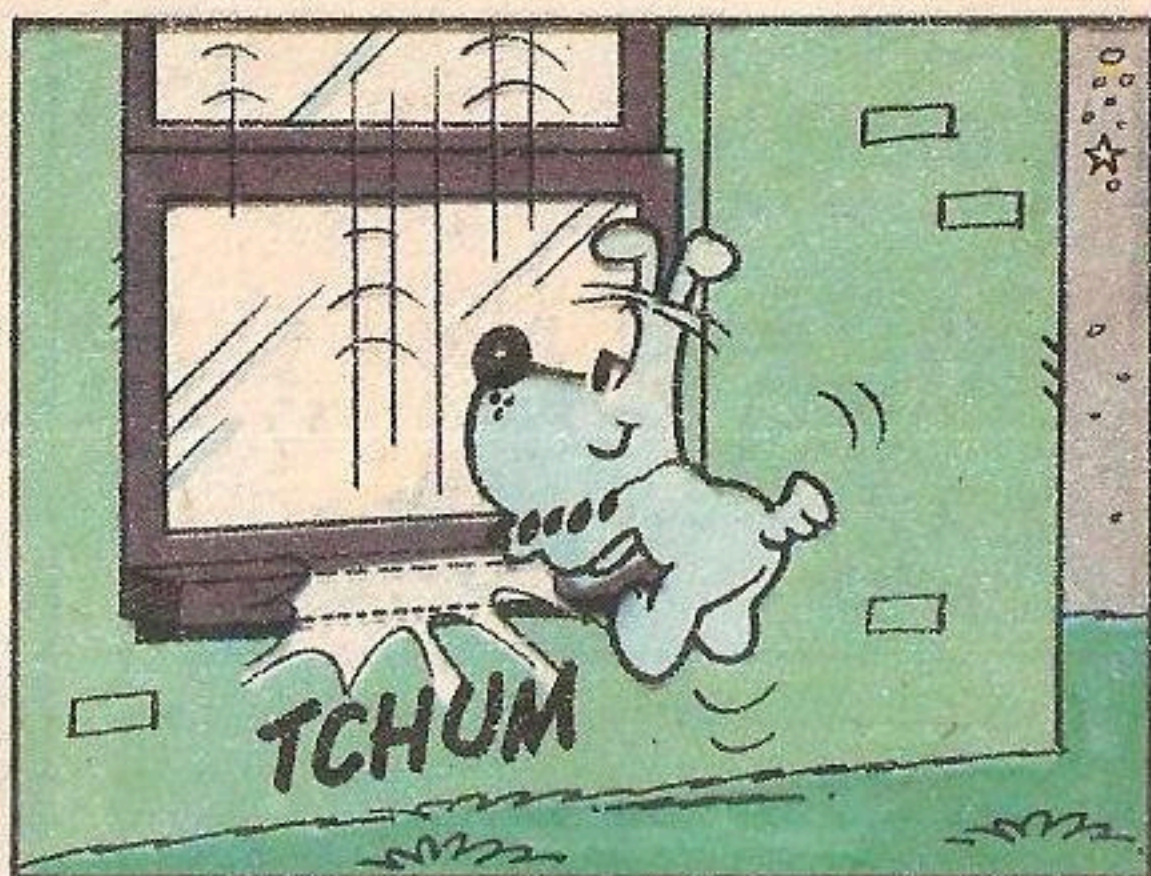
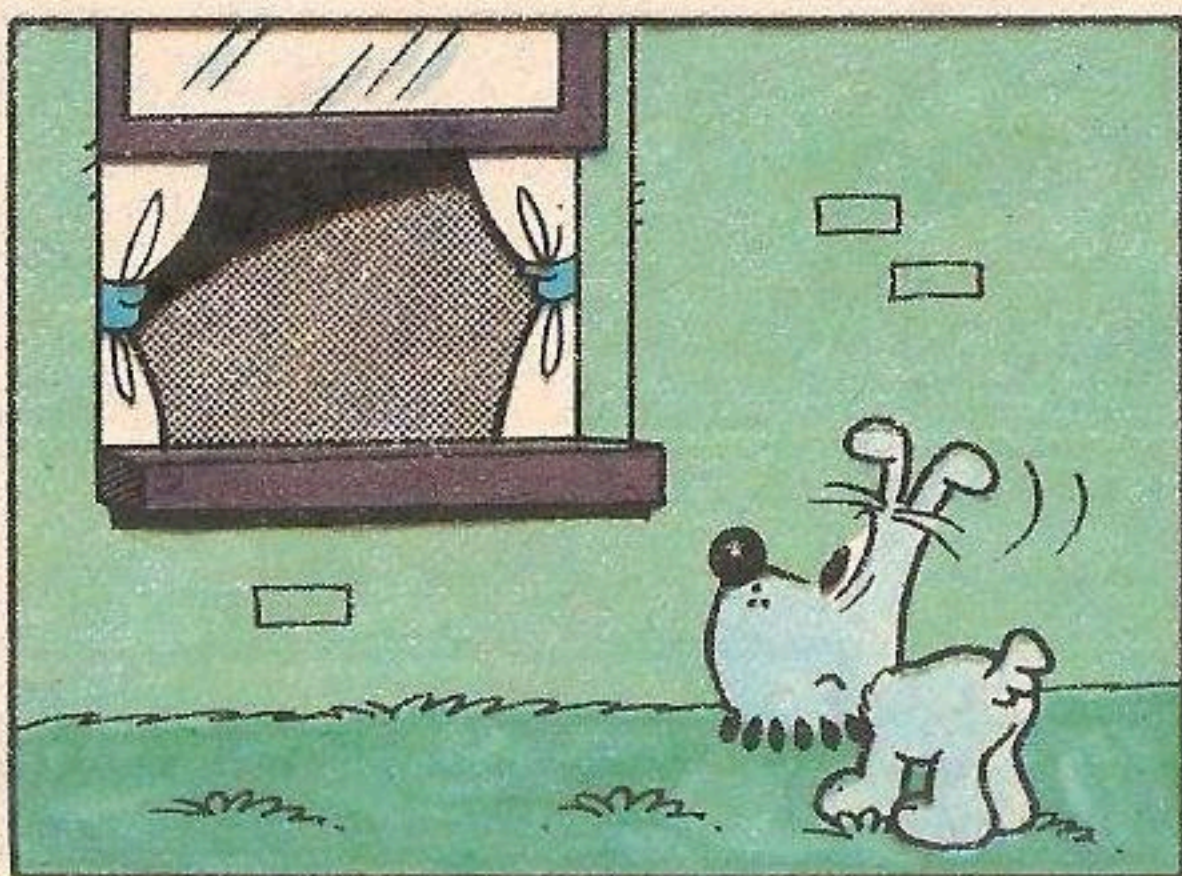
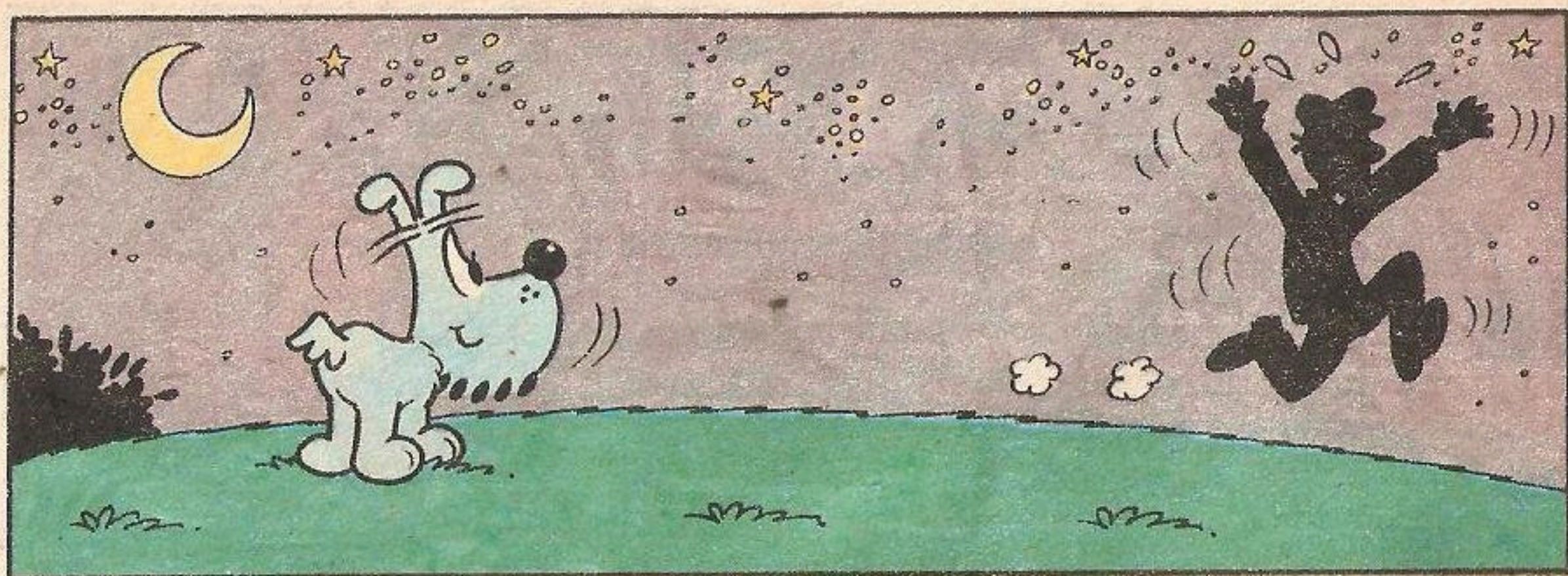


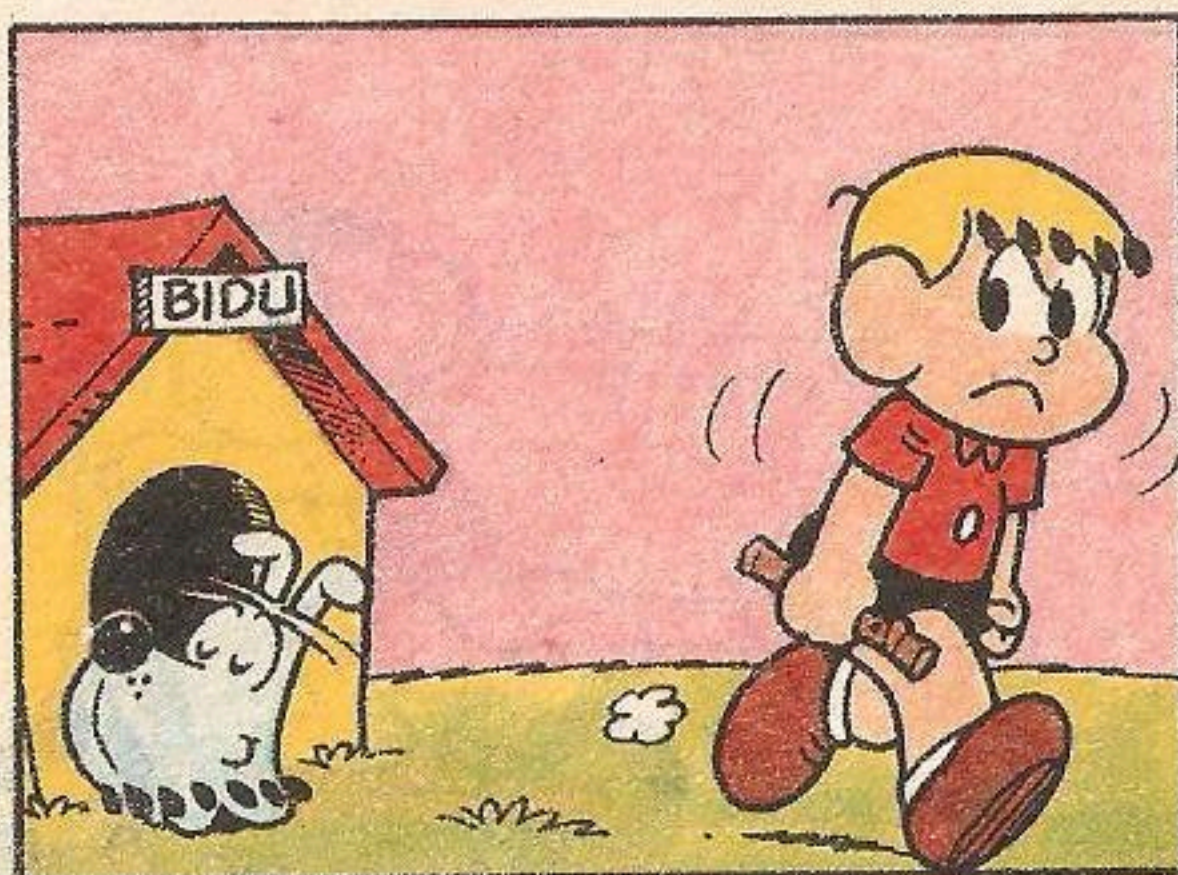
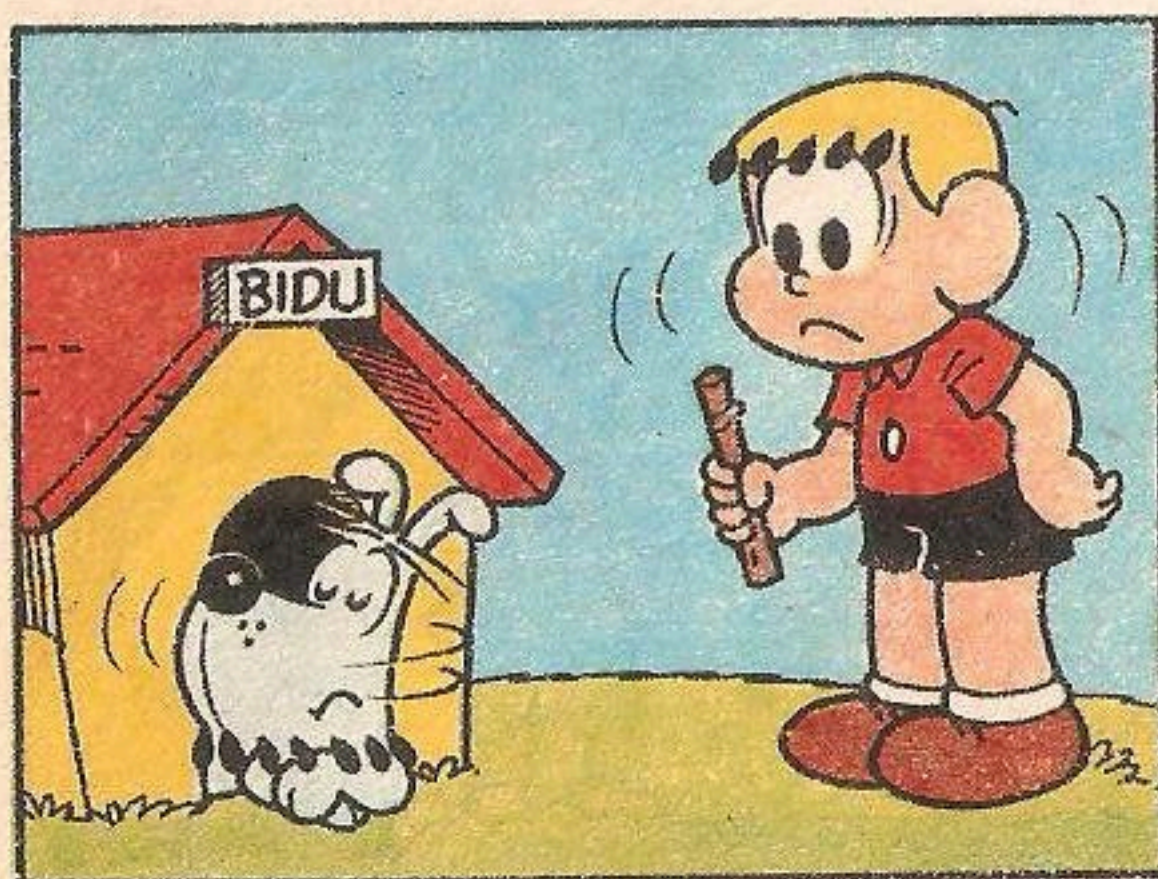
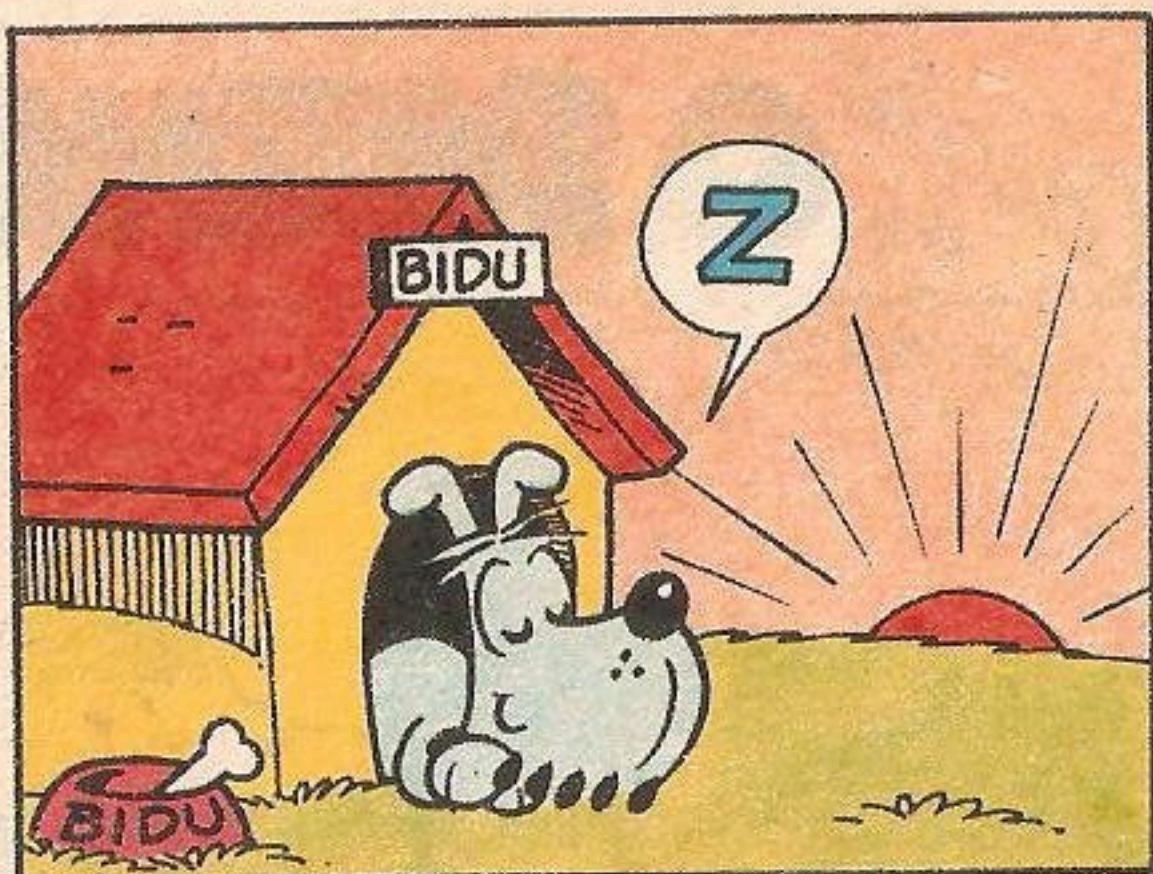
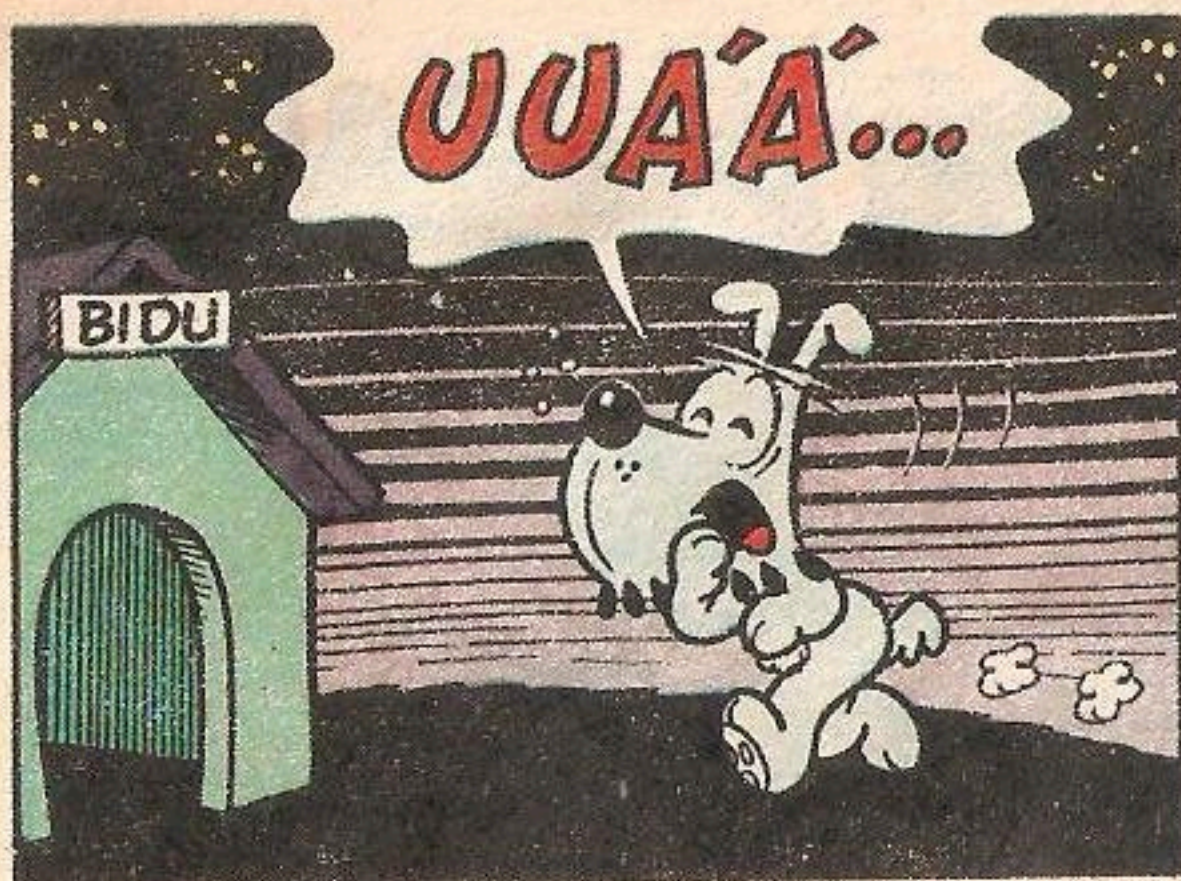


Tudo com carinho para as crianças



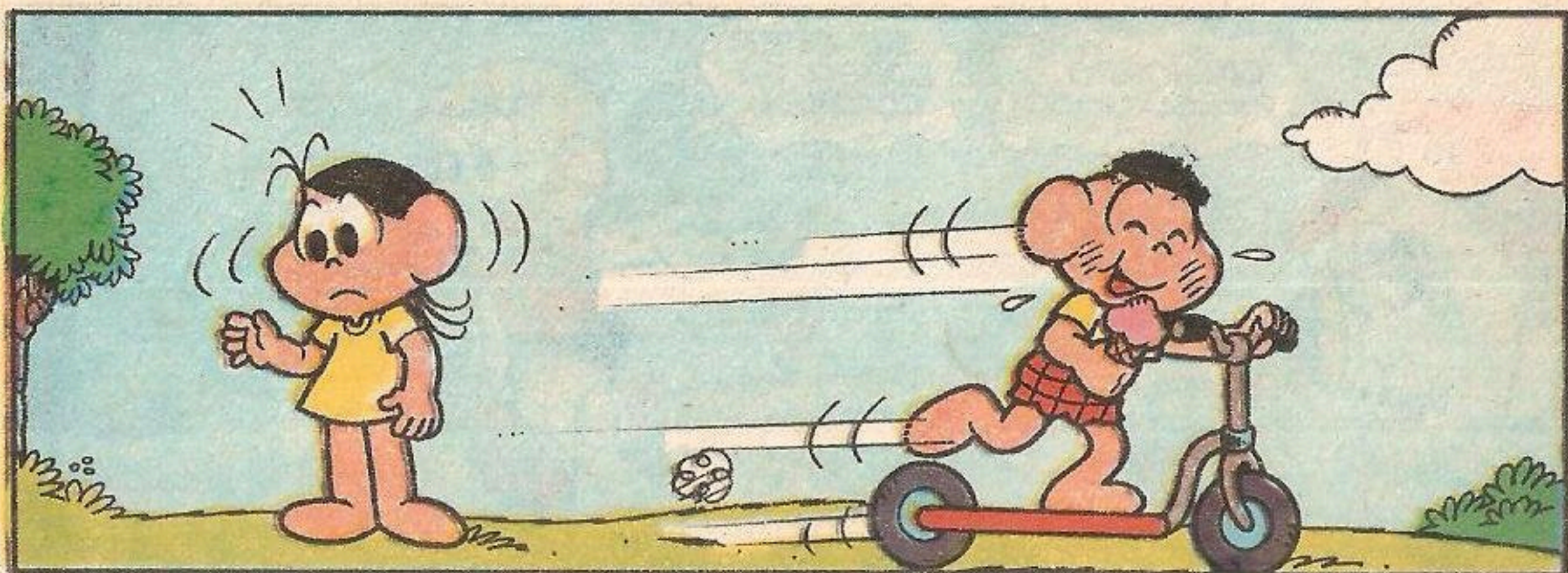
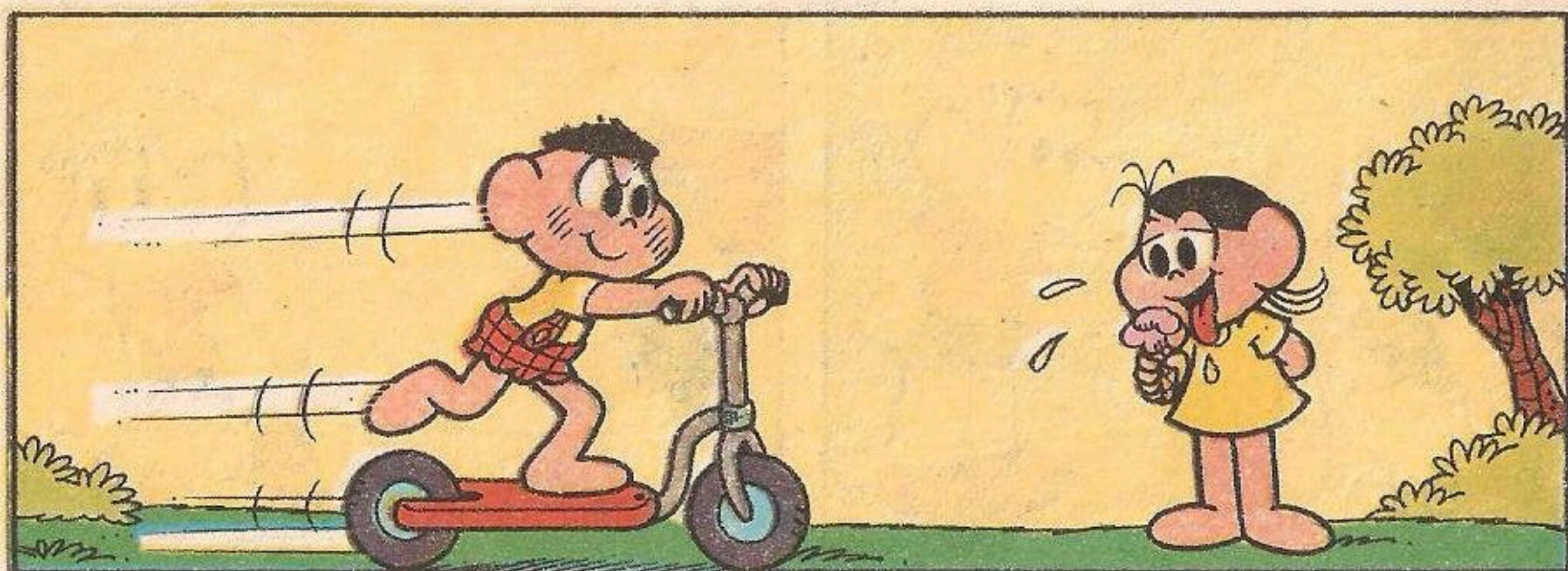
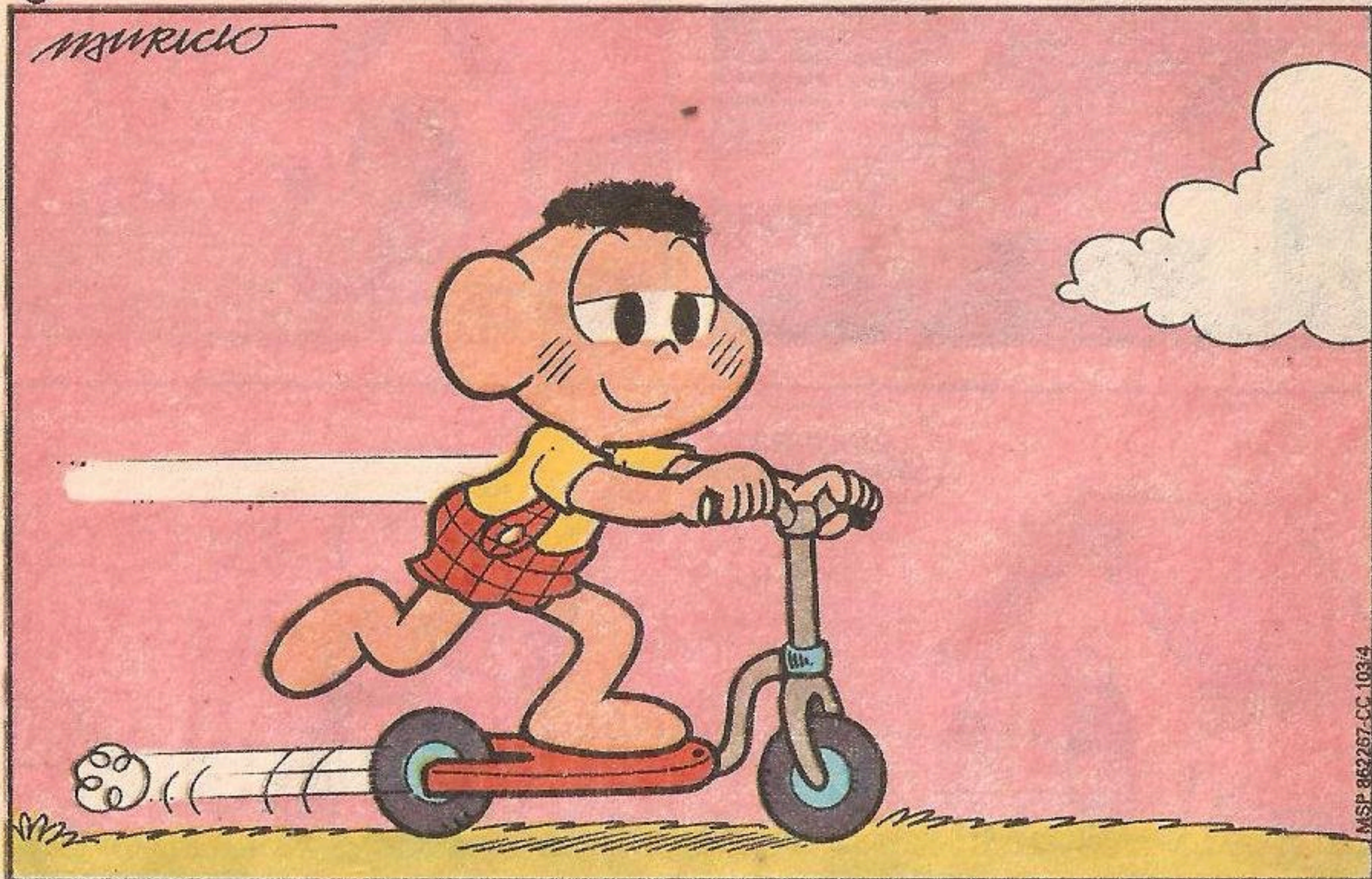


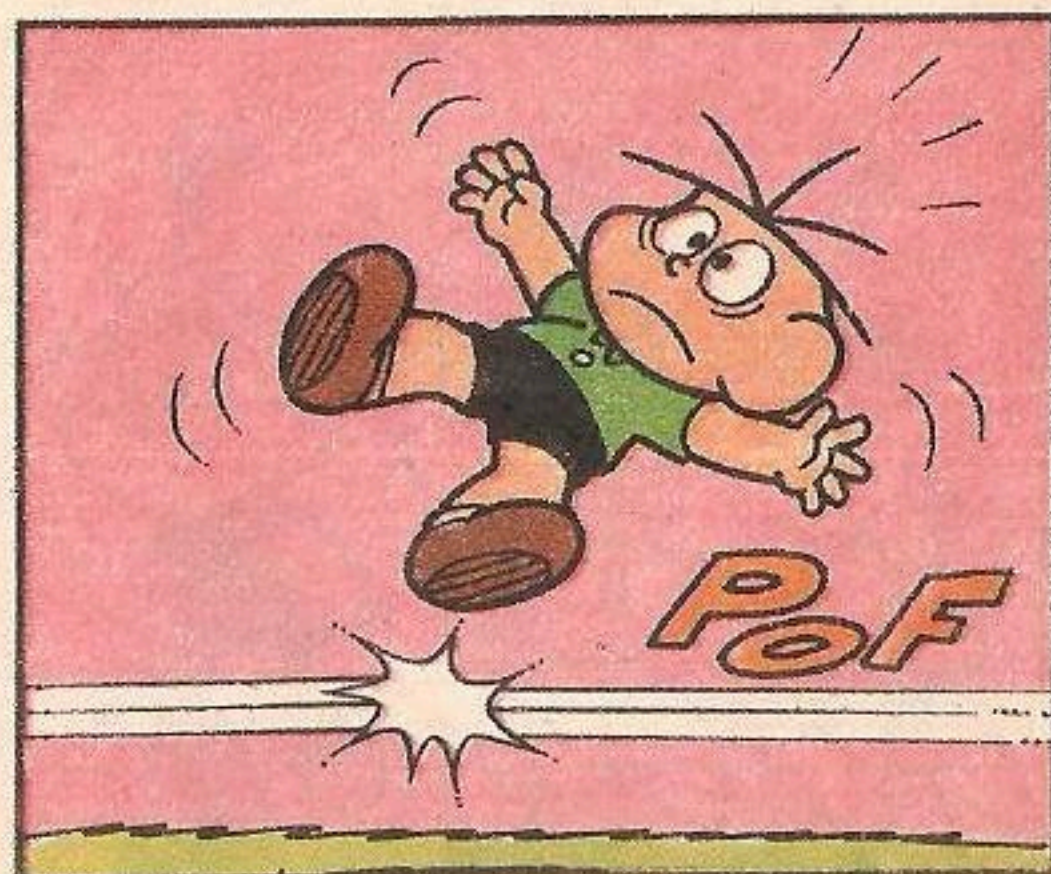
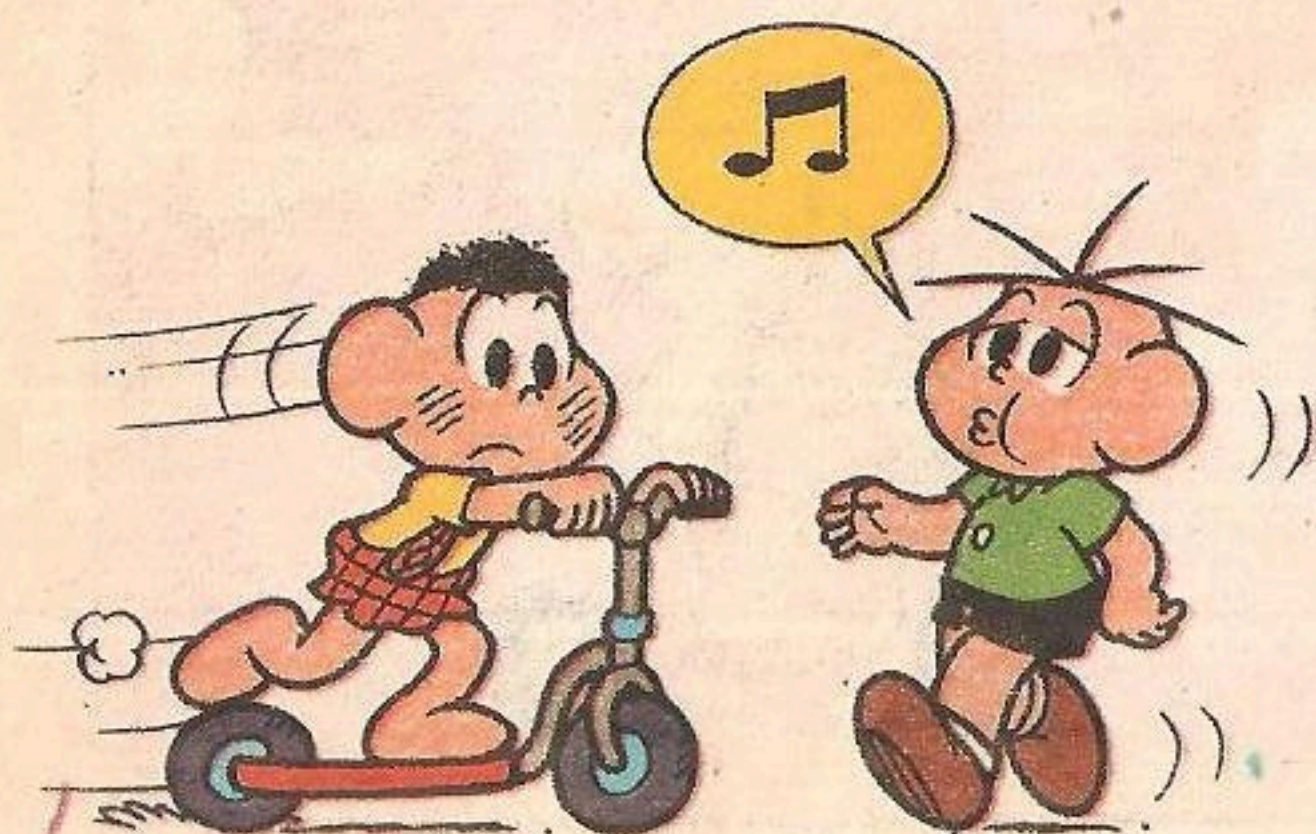
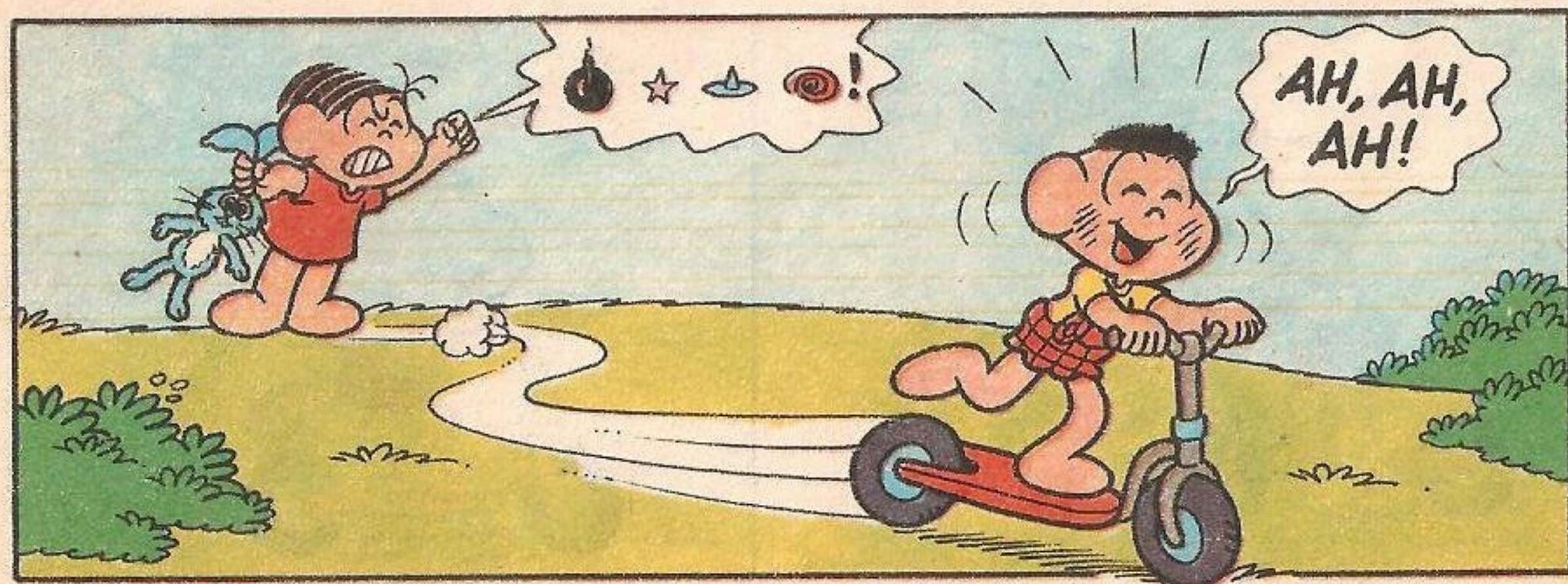
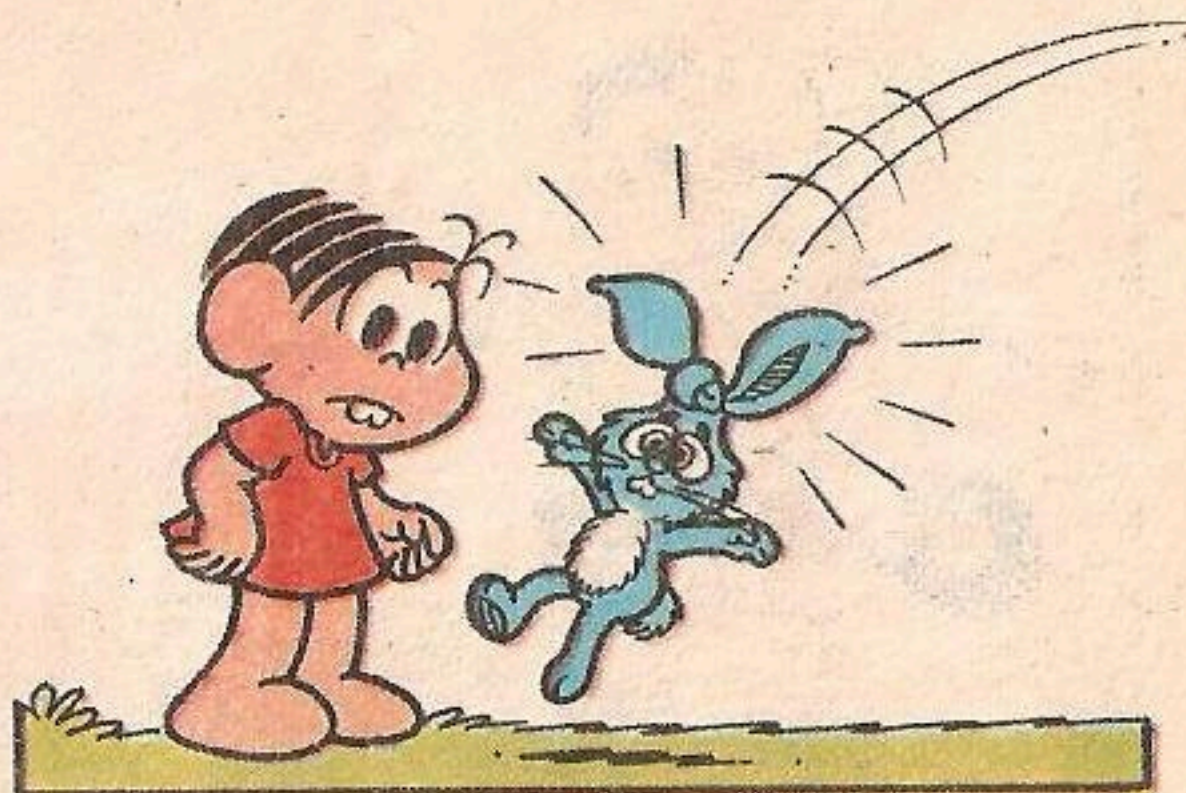
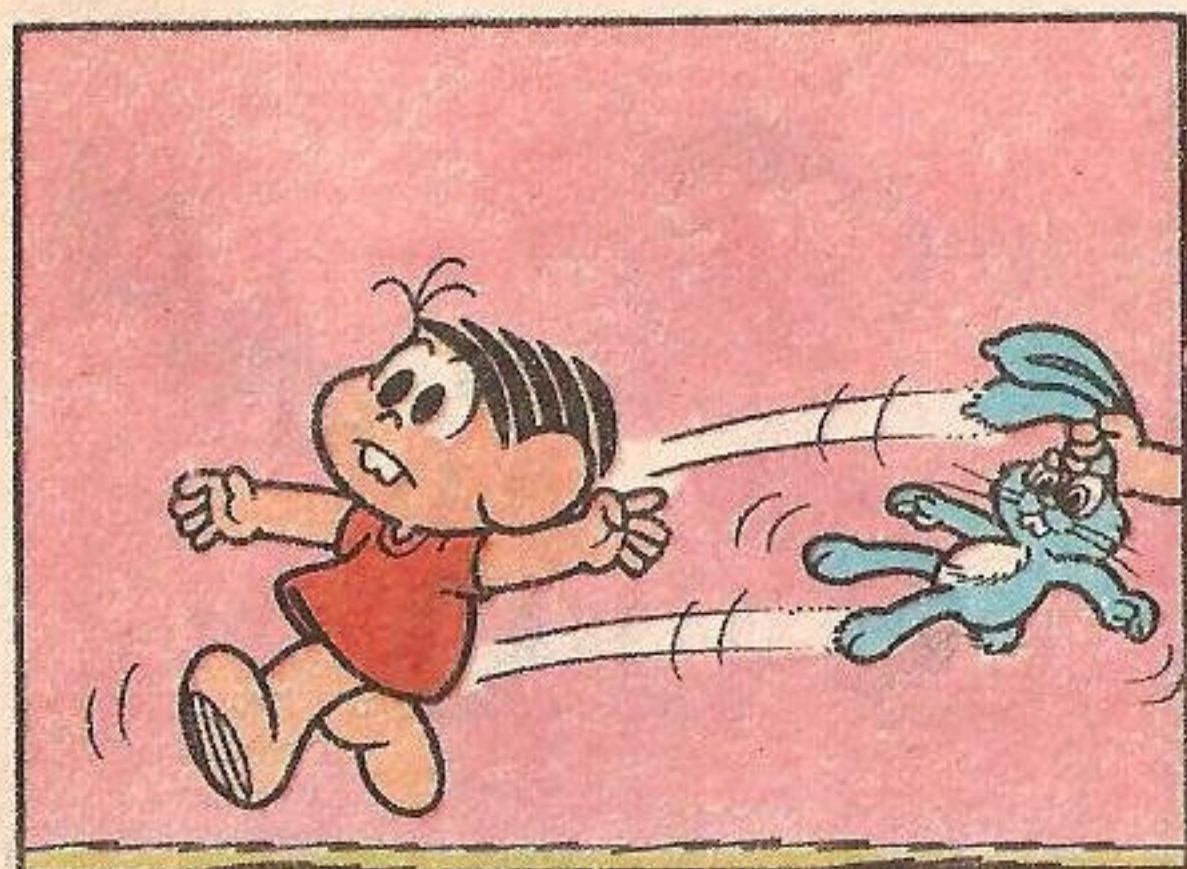
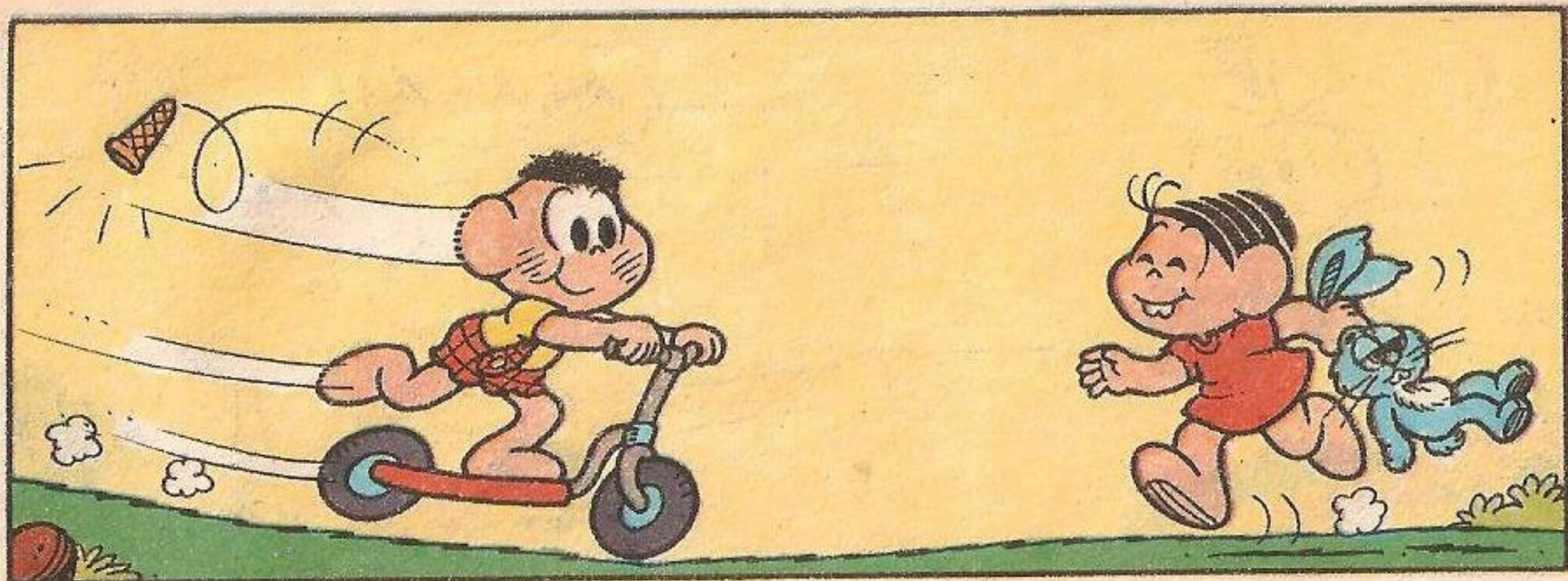


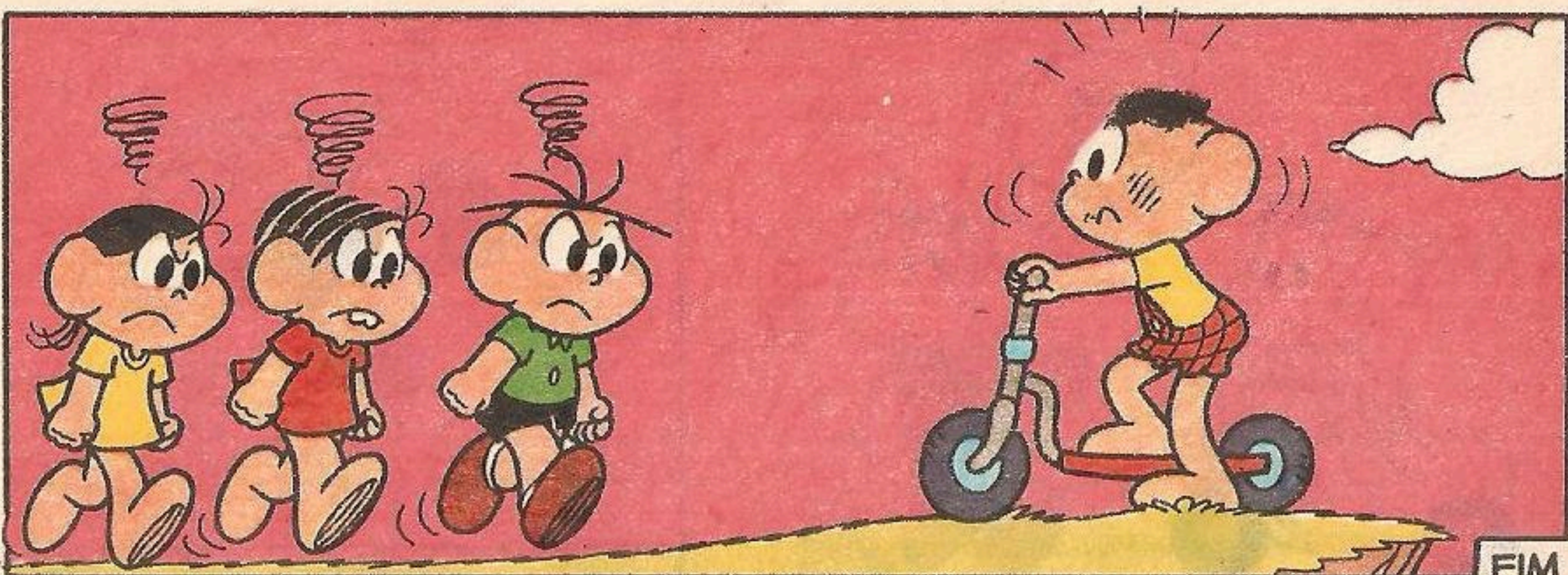
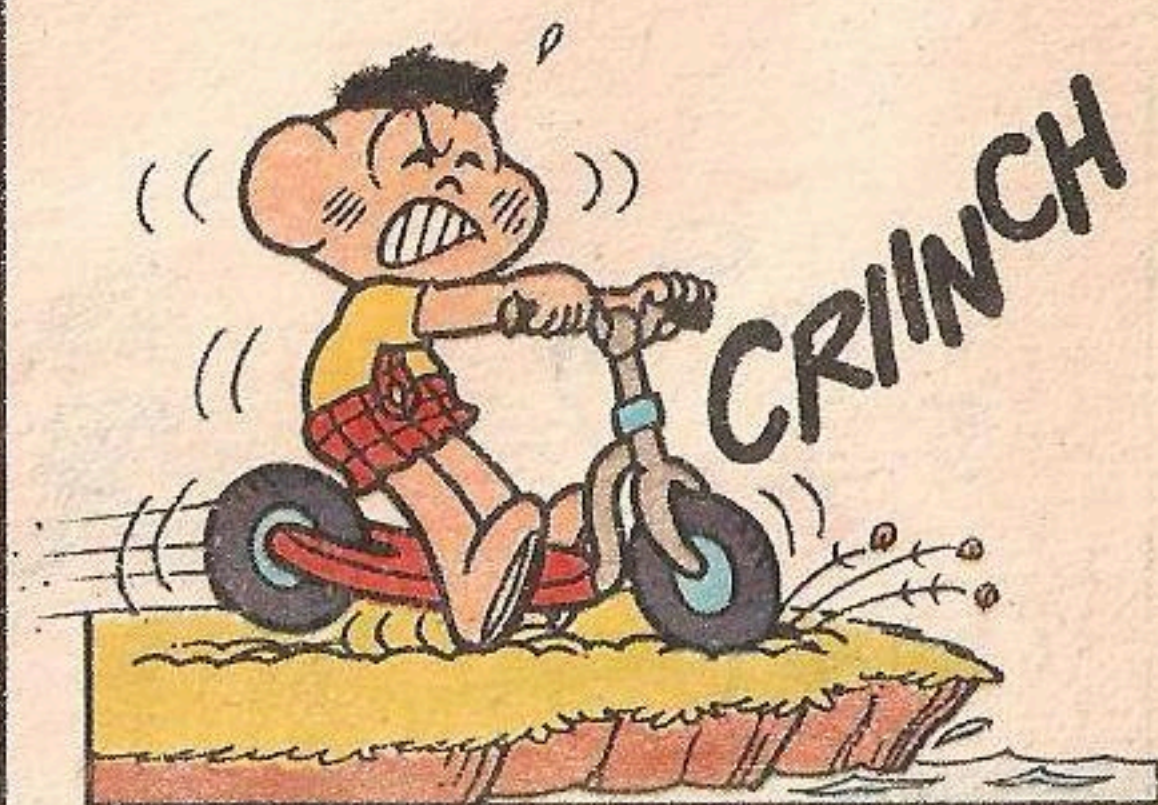
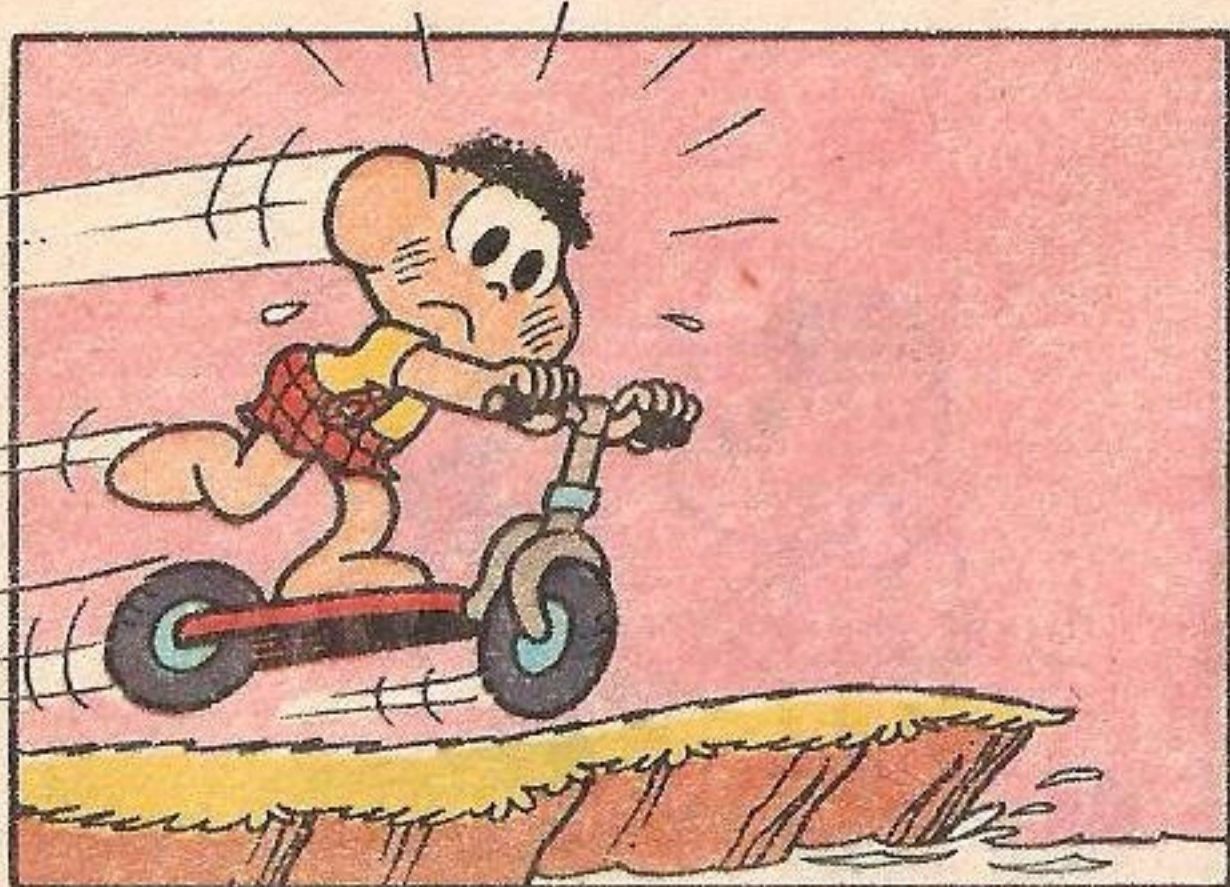
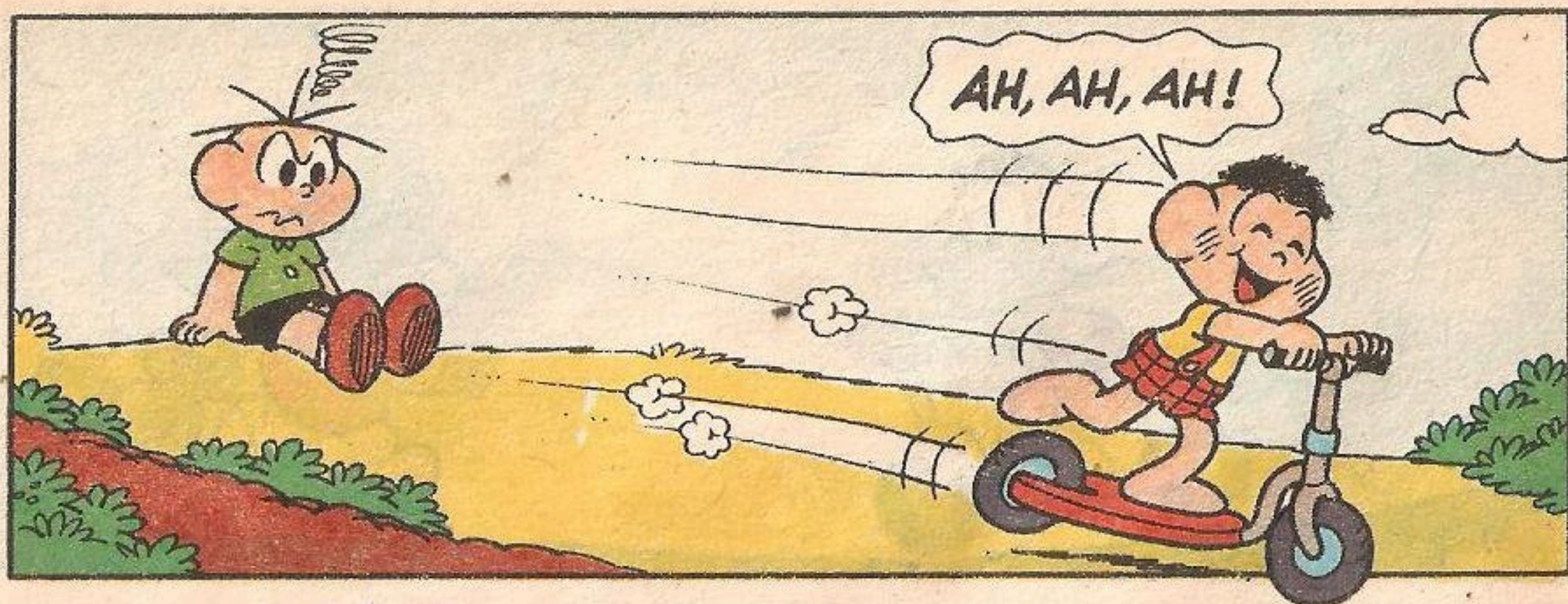


Cascão em O PATINADOR MALUCO

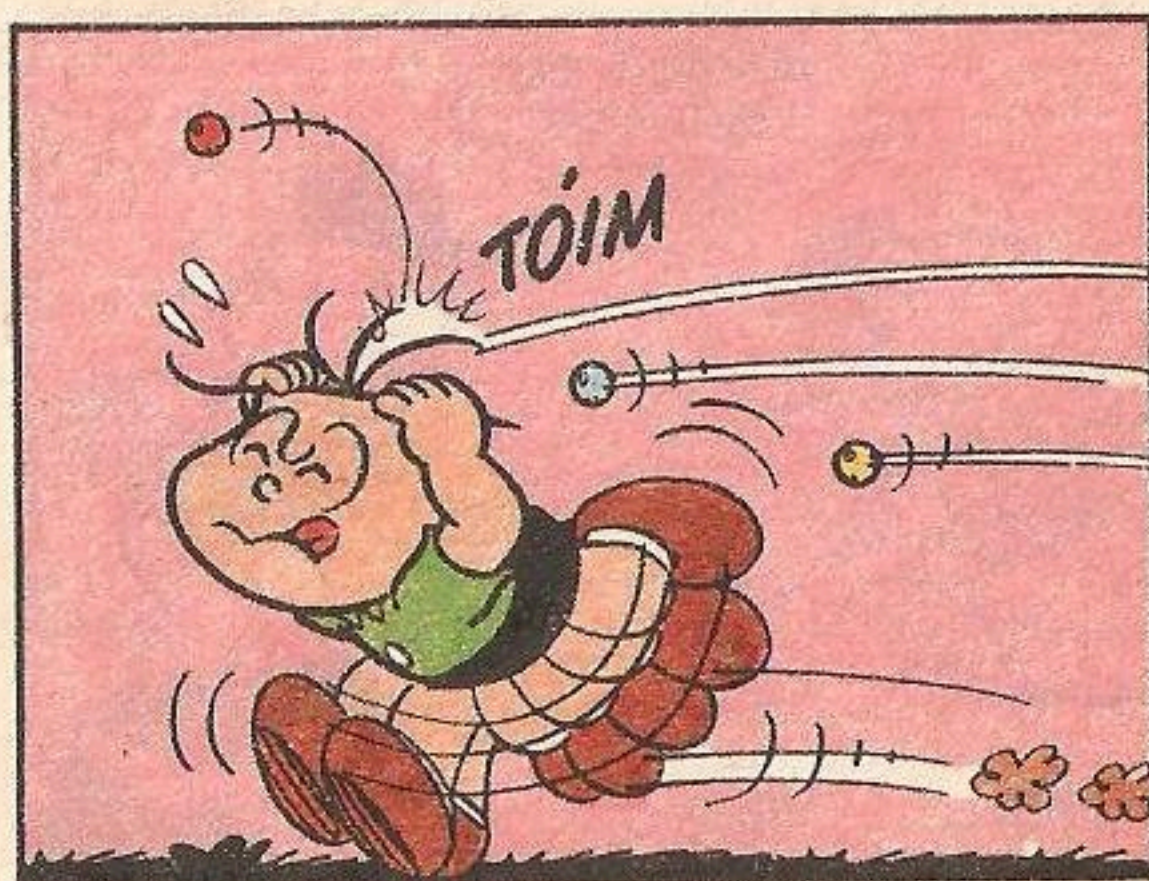
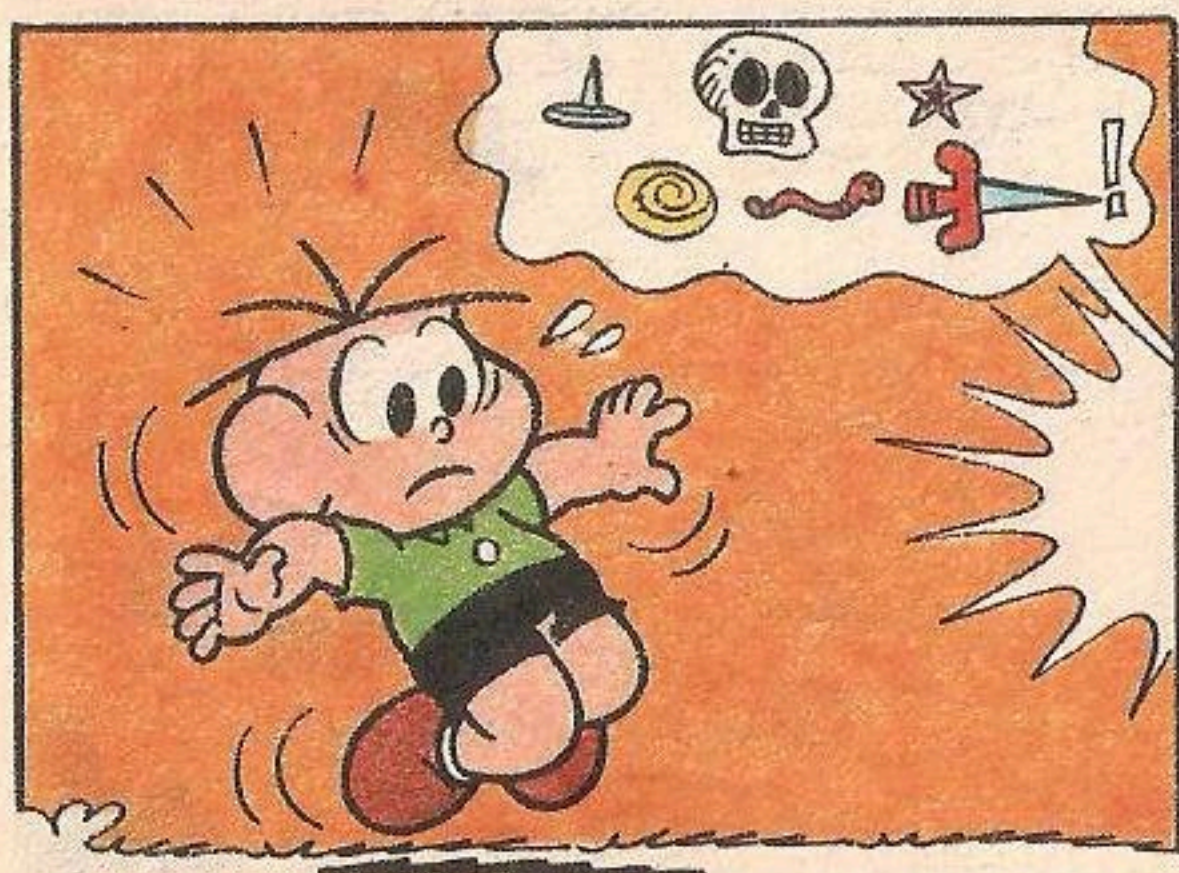
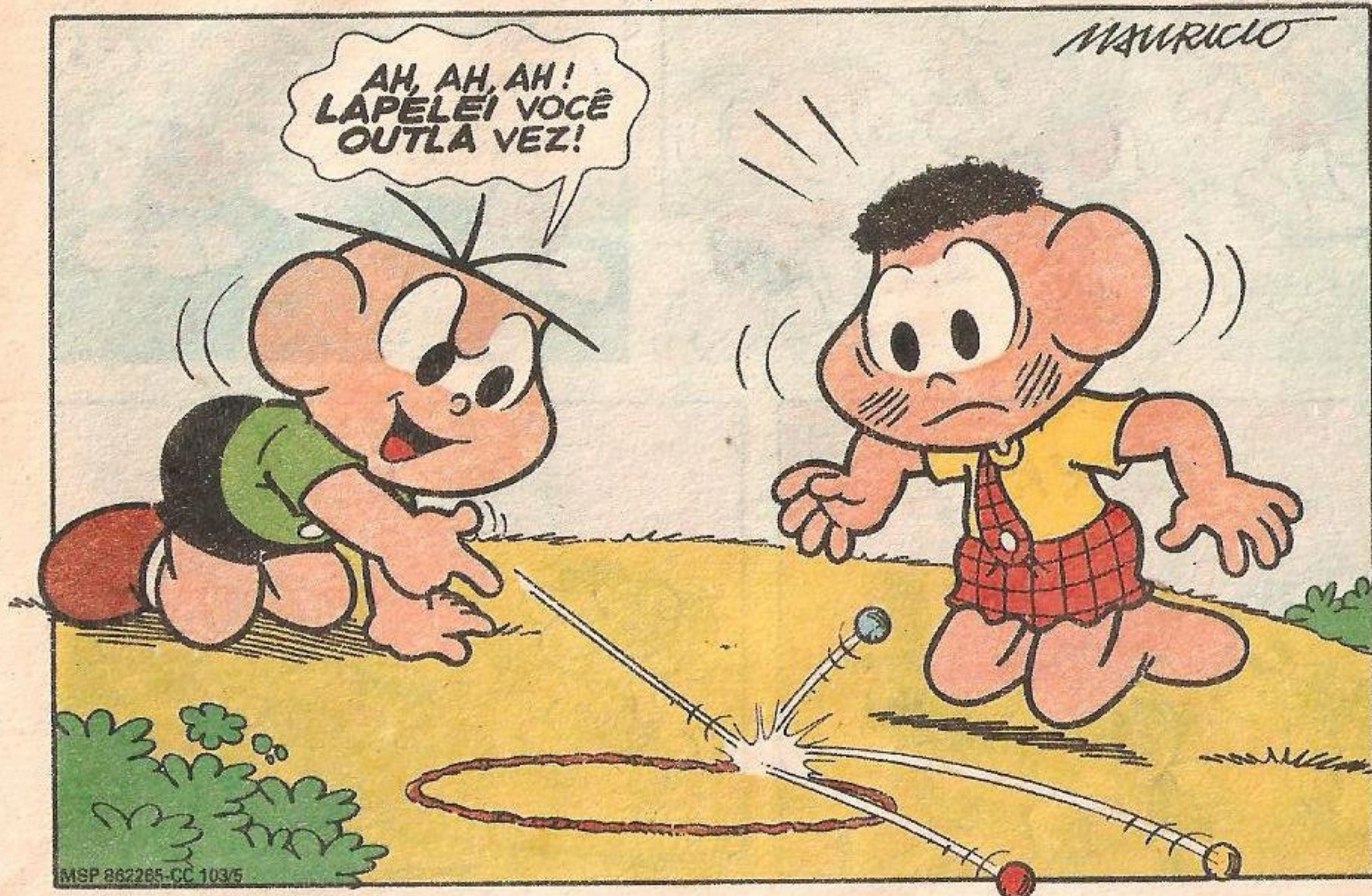
MURICIO

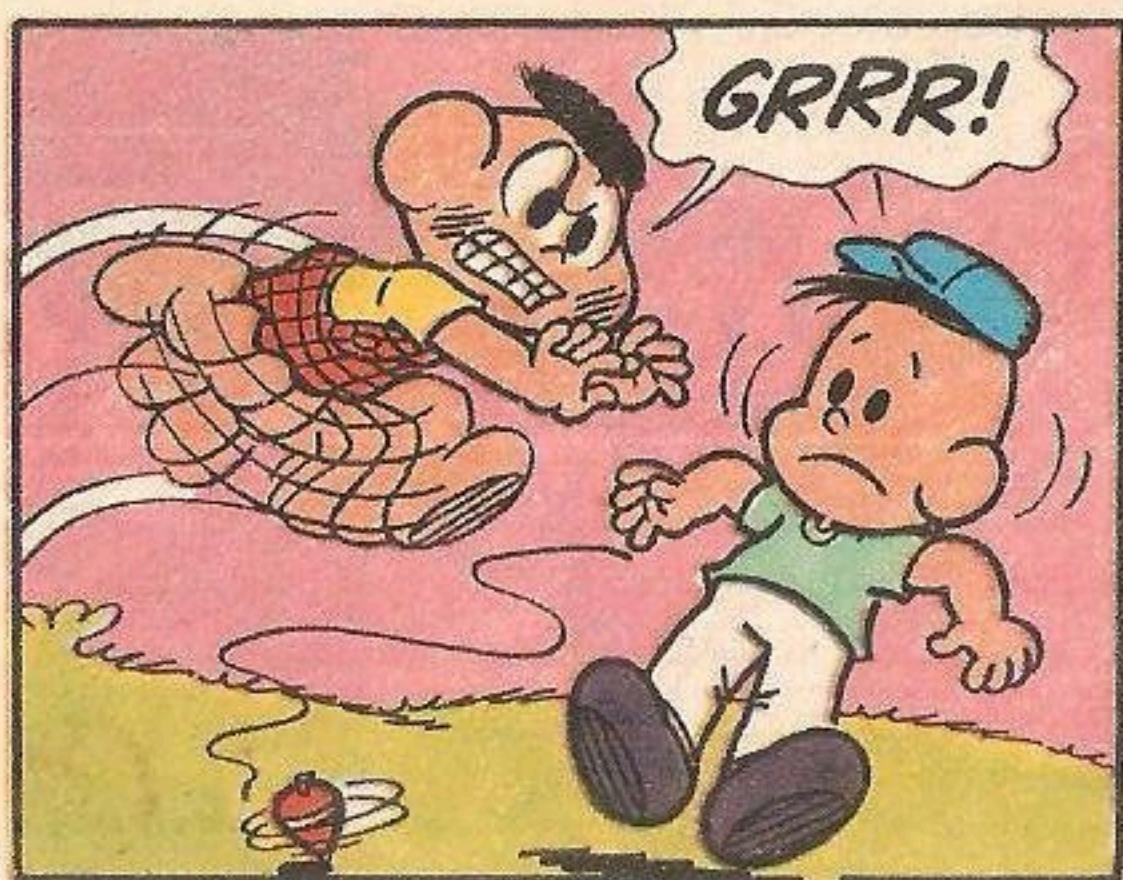
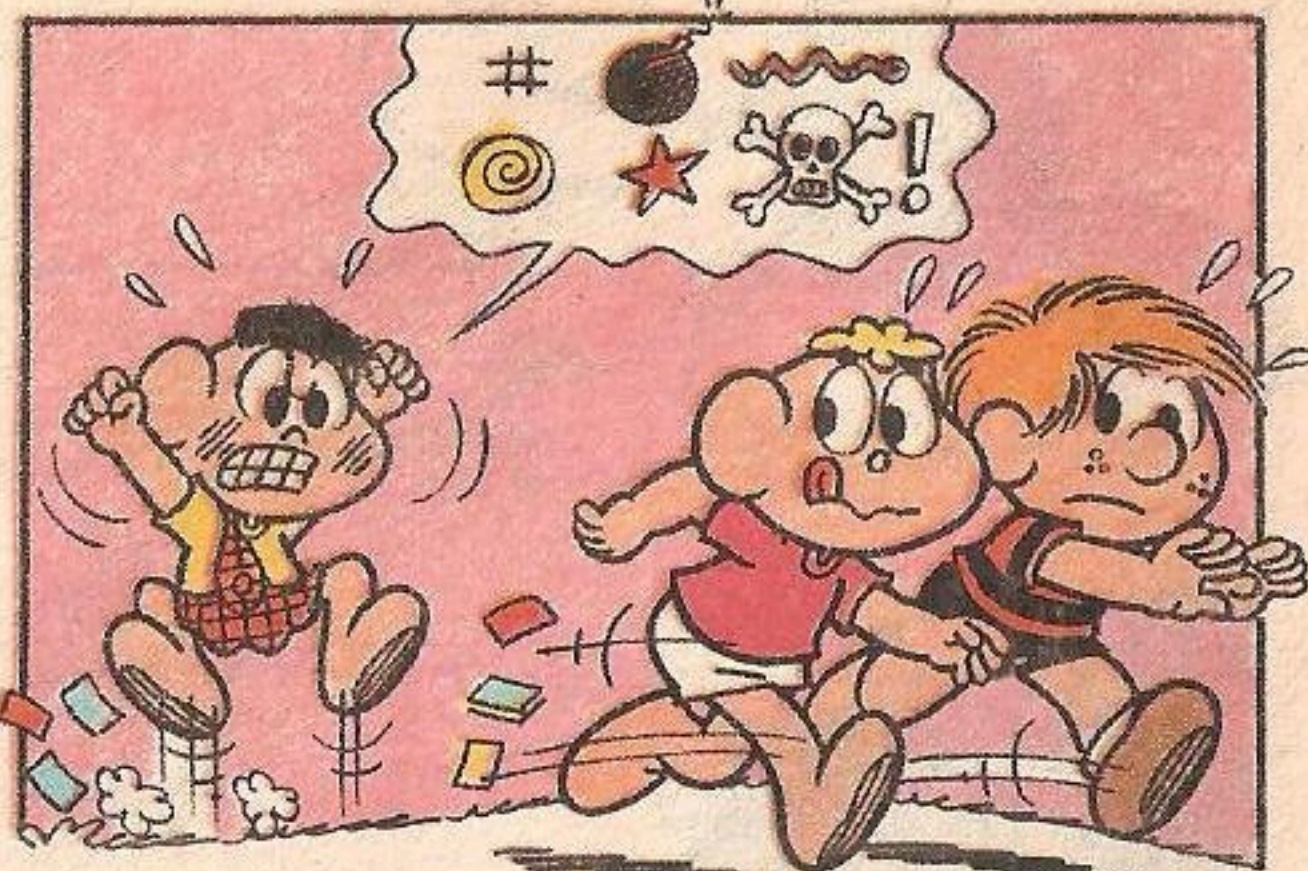


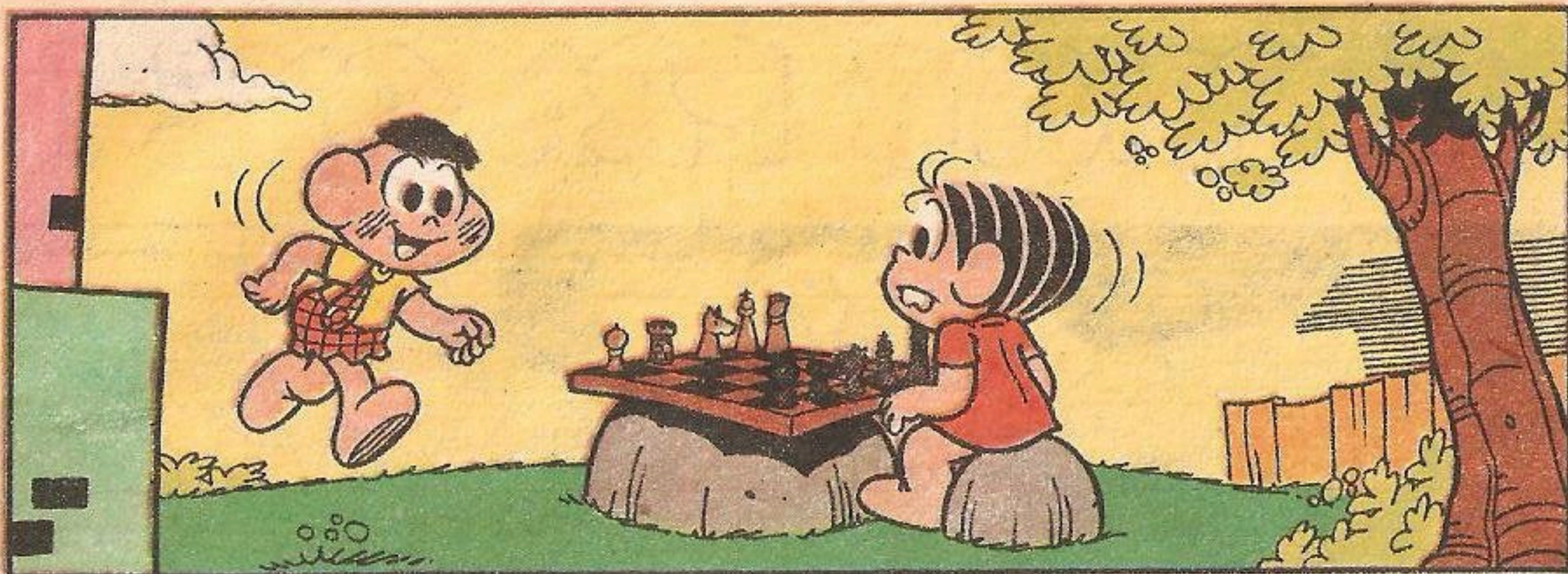




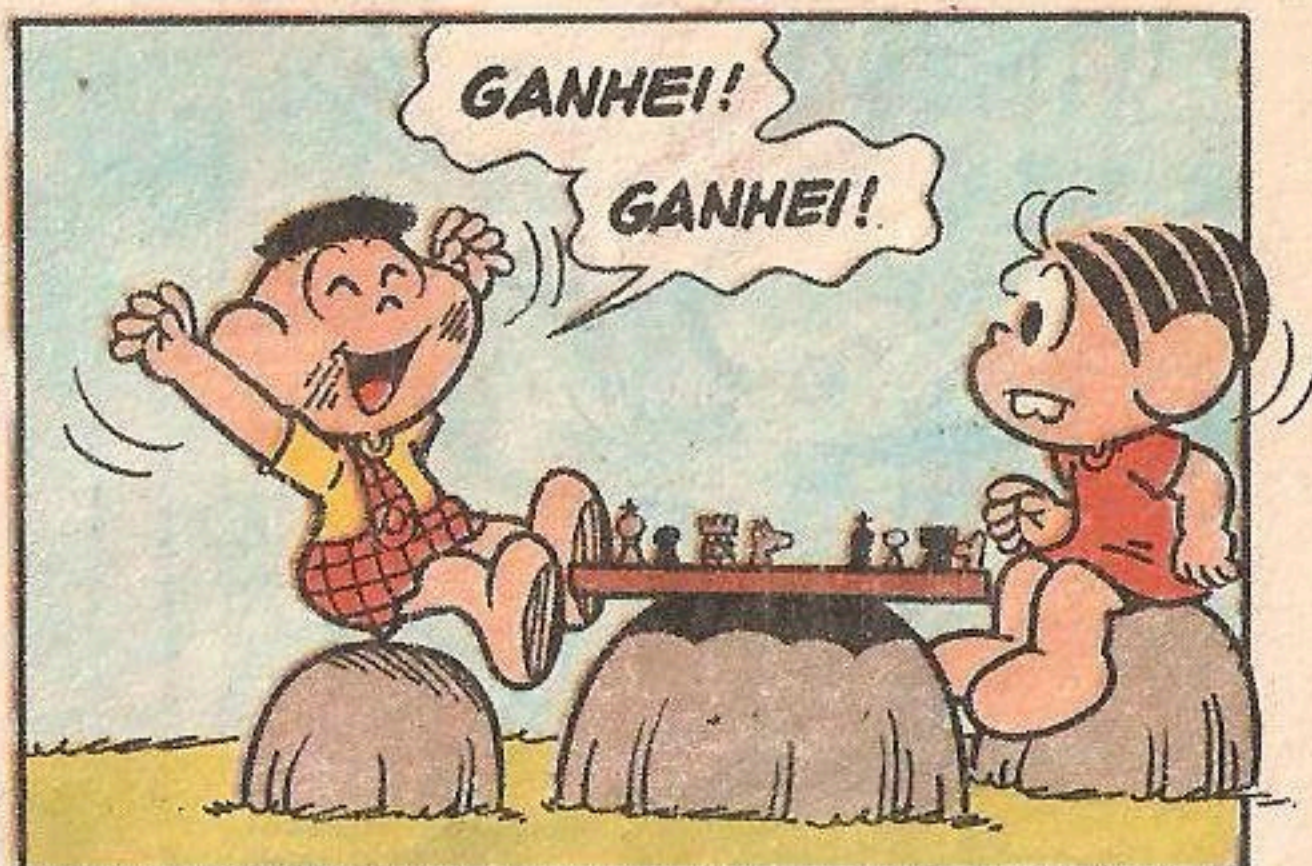
MAURICIO



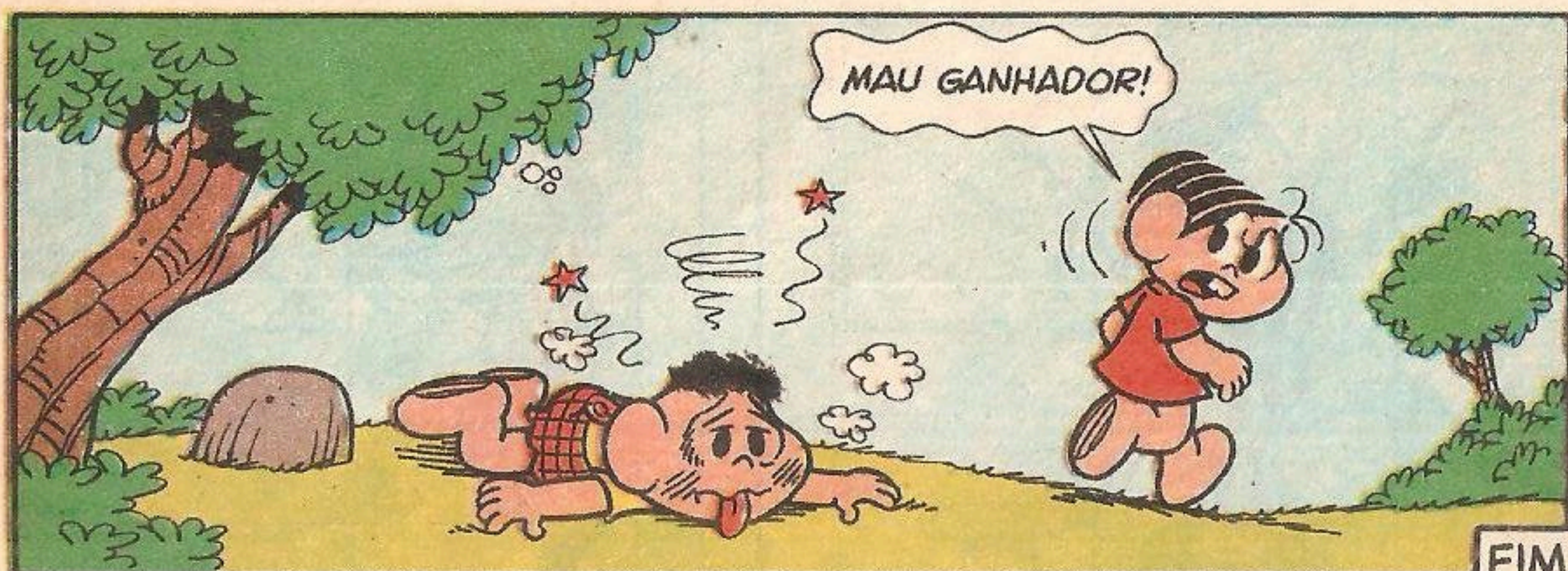




DEPOIS...

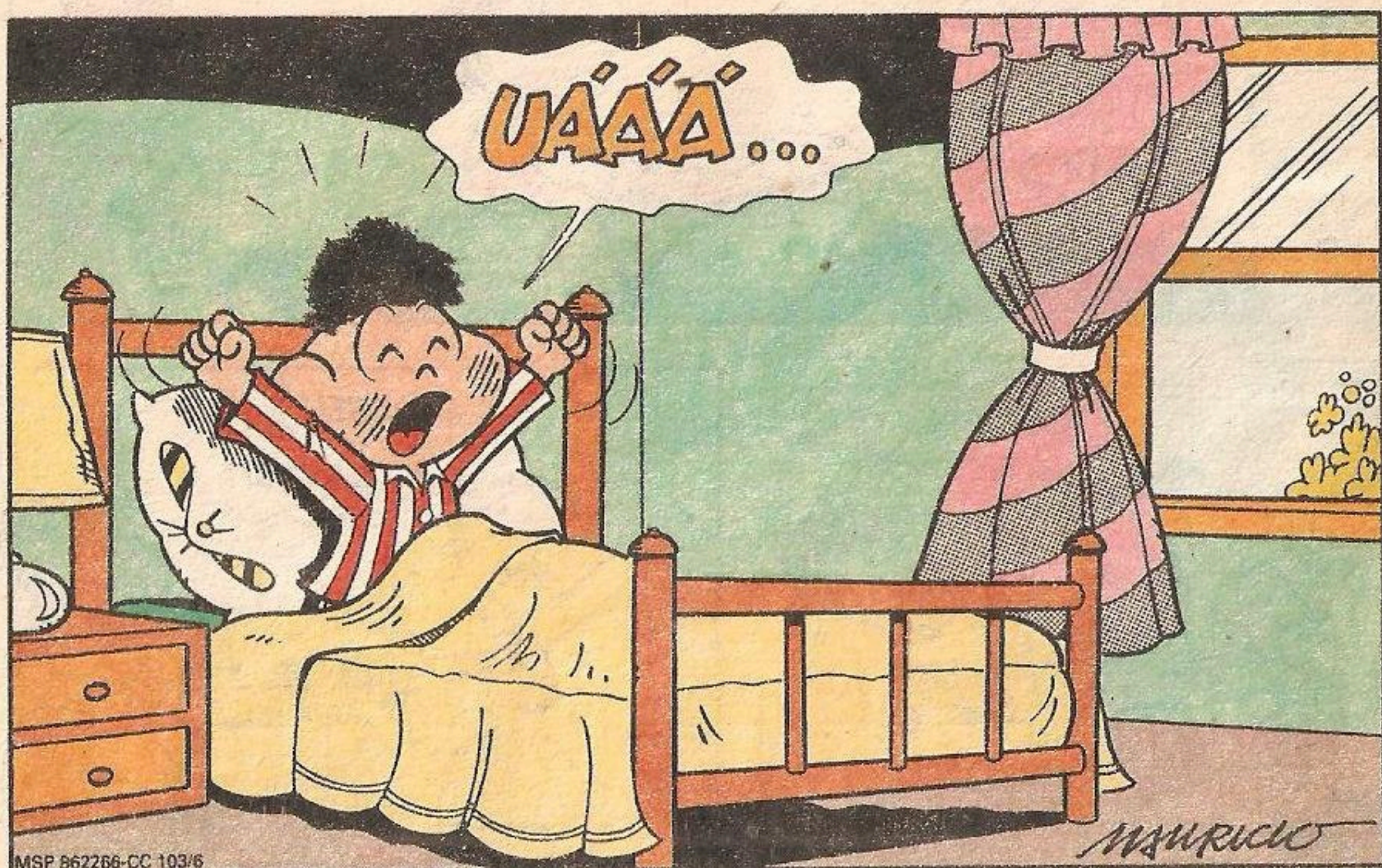


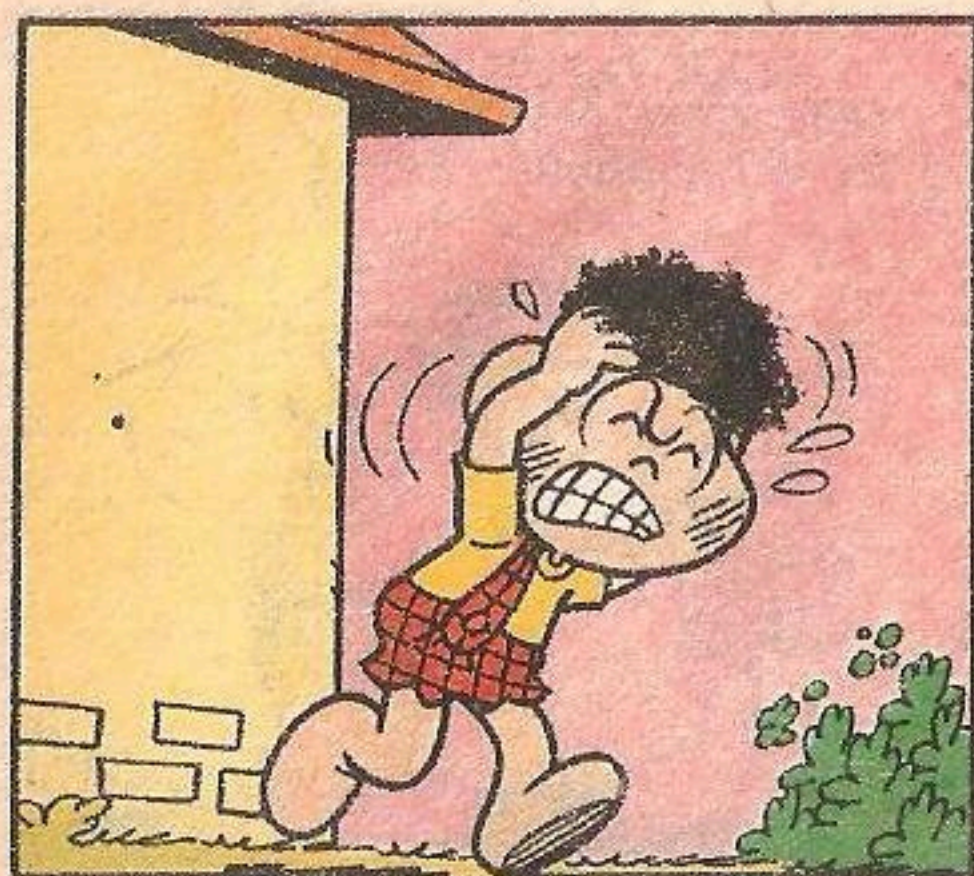
QLOFT

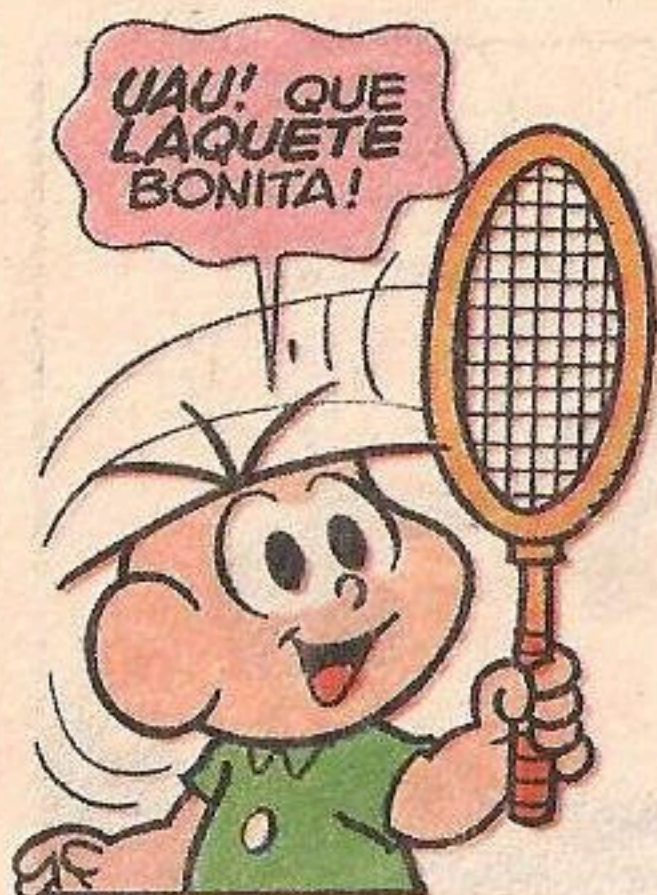


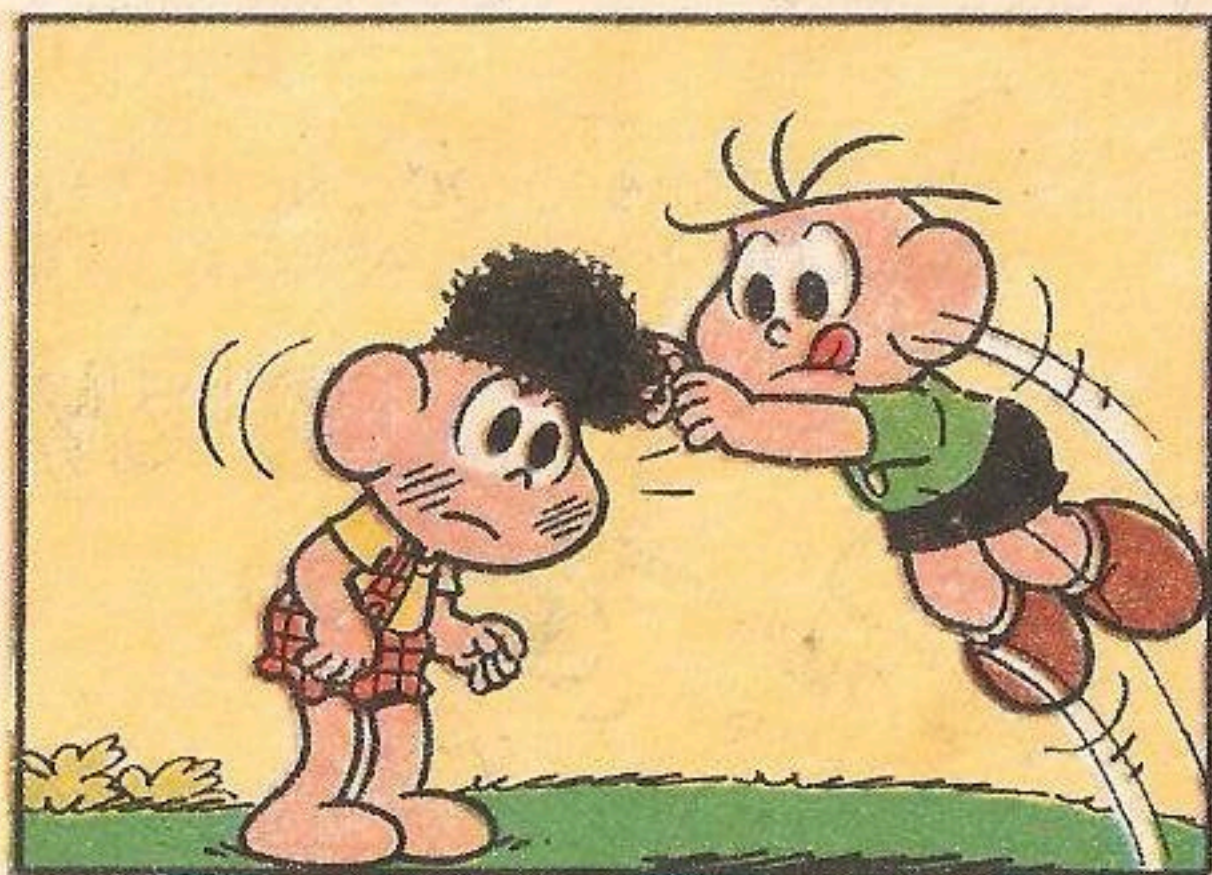
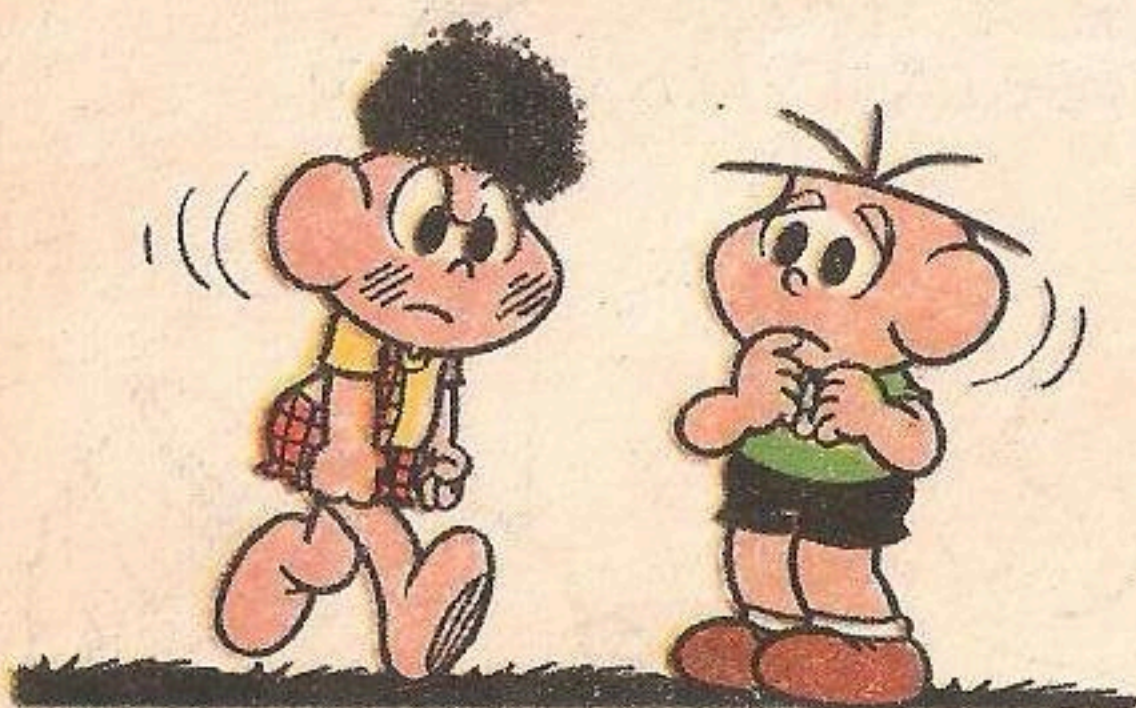
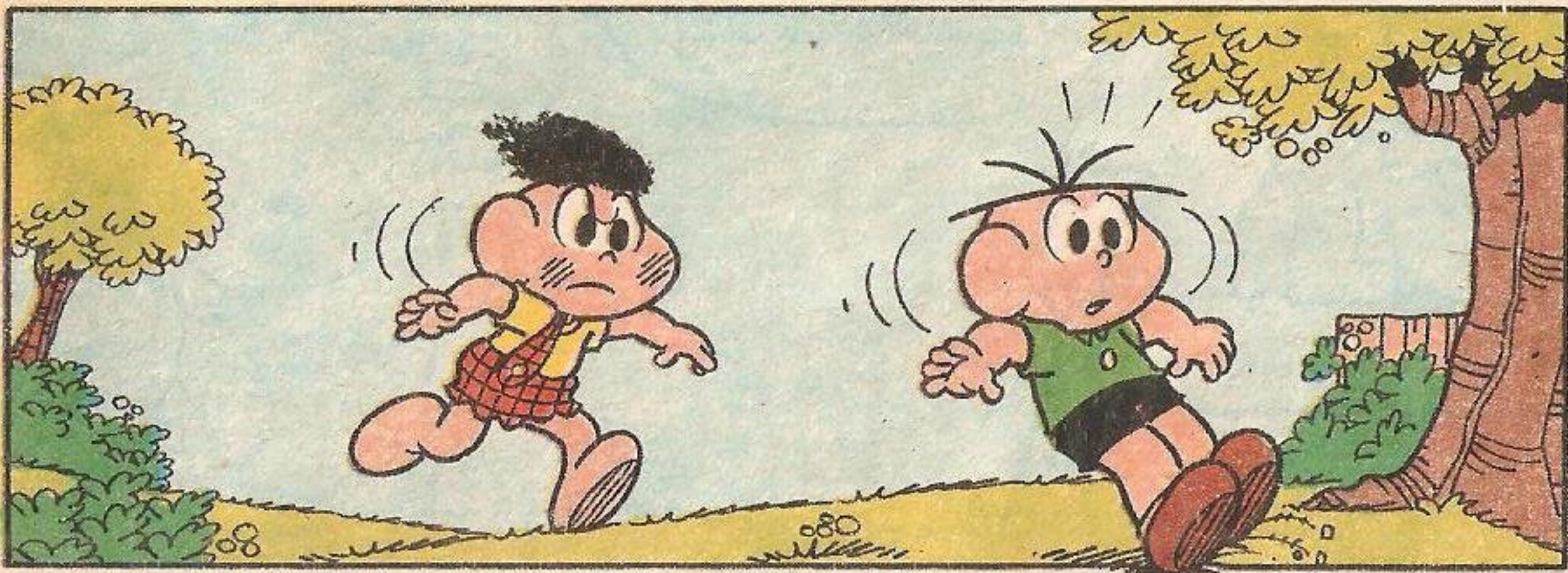
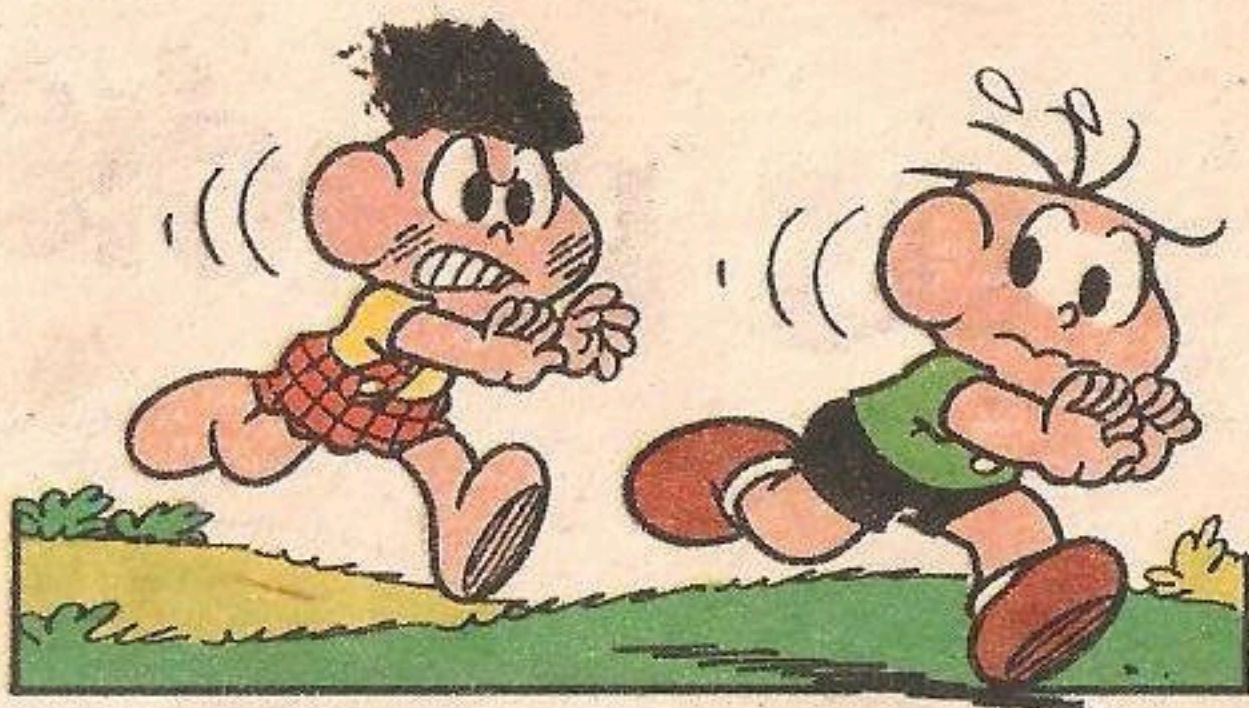
FIM 19

CASCÃO em PENTE PRA QUÊ?









SNOOPY E SUA TURMA, EM:

OS HERÓIS DO FOGO

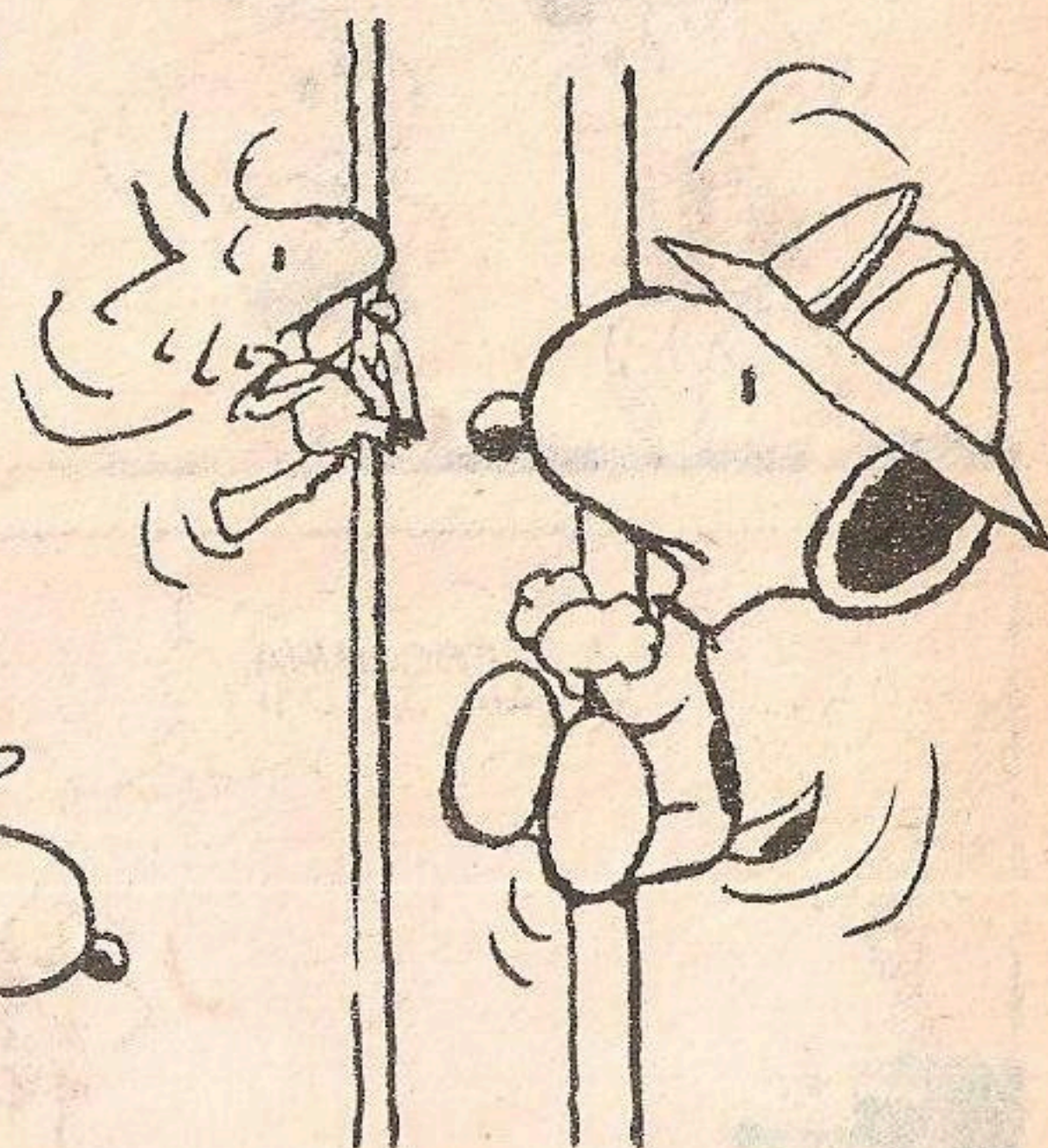
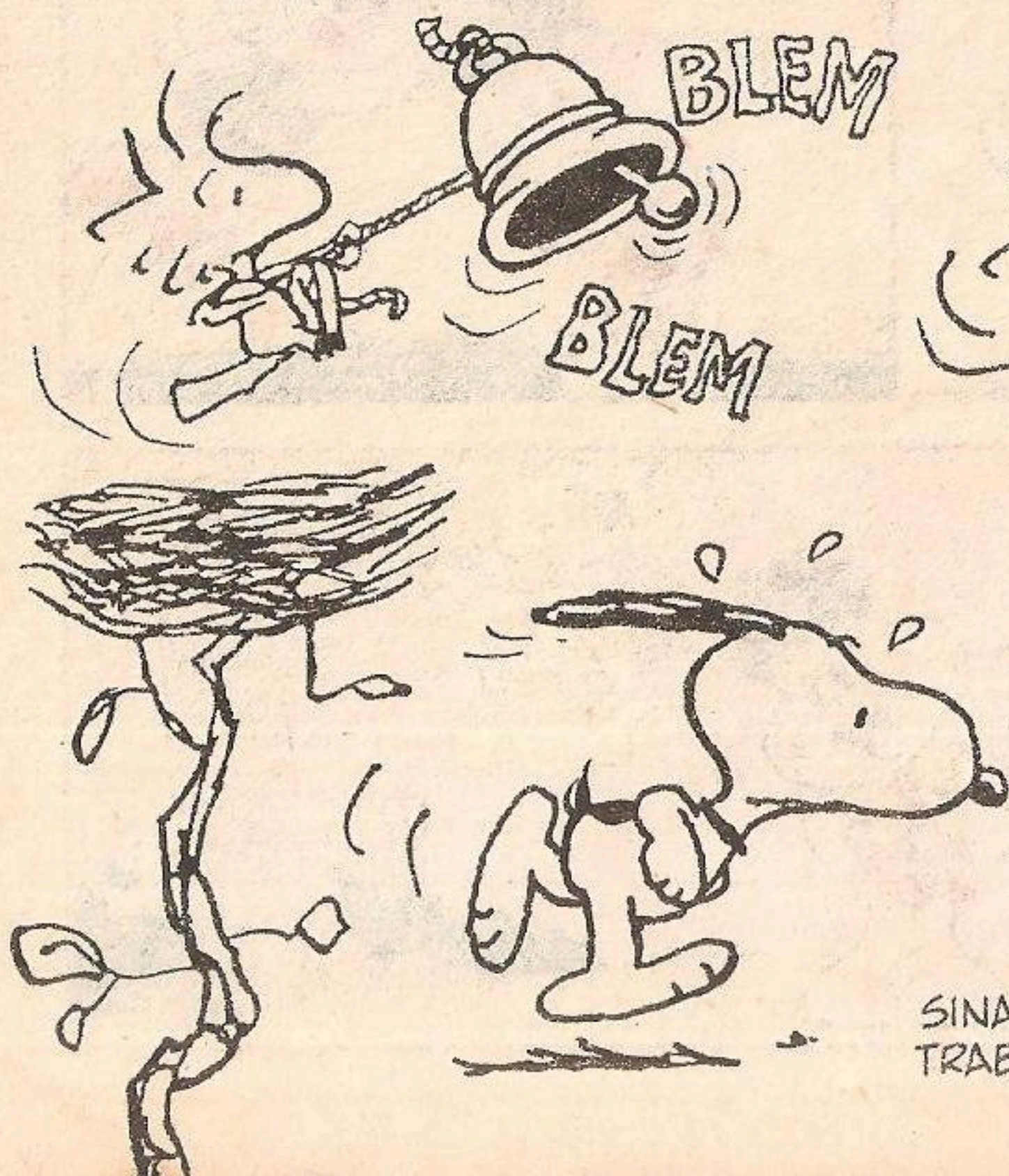


NADA COMO UM
CHURRASCO NUM
DOMINGO DE SOL!



SCHULZ

O CHURRASCO DO SNOOPY FAZ MUITA FUMAÇA. E PARA
O WOODSTOCK, SEMPRE ALERTA, ONDE HÁ FUMAÇA, HÁ FOGO!



SINAL DE INCÊNDIO!!! ISTO É UM
TRABALHO PARA OS HERÓIS DO FOGO!

AGORA SEU MELHOR AMIGO É UM VERDADEIRO HERÓI. CHEGOU O BOMBEIRO SNOOPY. TEM CAMINHÃO COM SIRENE, ESCADA DE SALVAMENTO E A TURMA PARA AJUDAR!



ENTRE EM AÇÃO VOCÊ TAMBÉM. SEJA UM HERÓI DO FOGO COM BOMBEIRO SNOOPY.

Bombeiro Snoopy. Vai esquentar sua brincadeira.

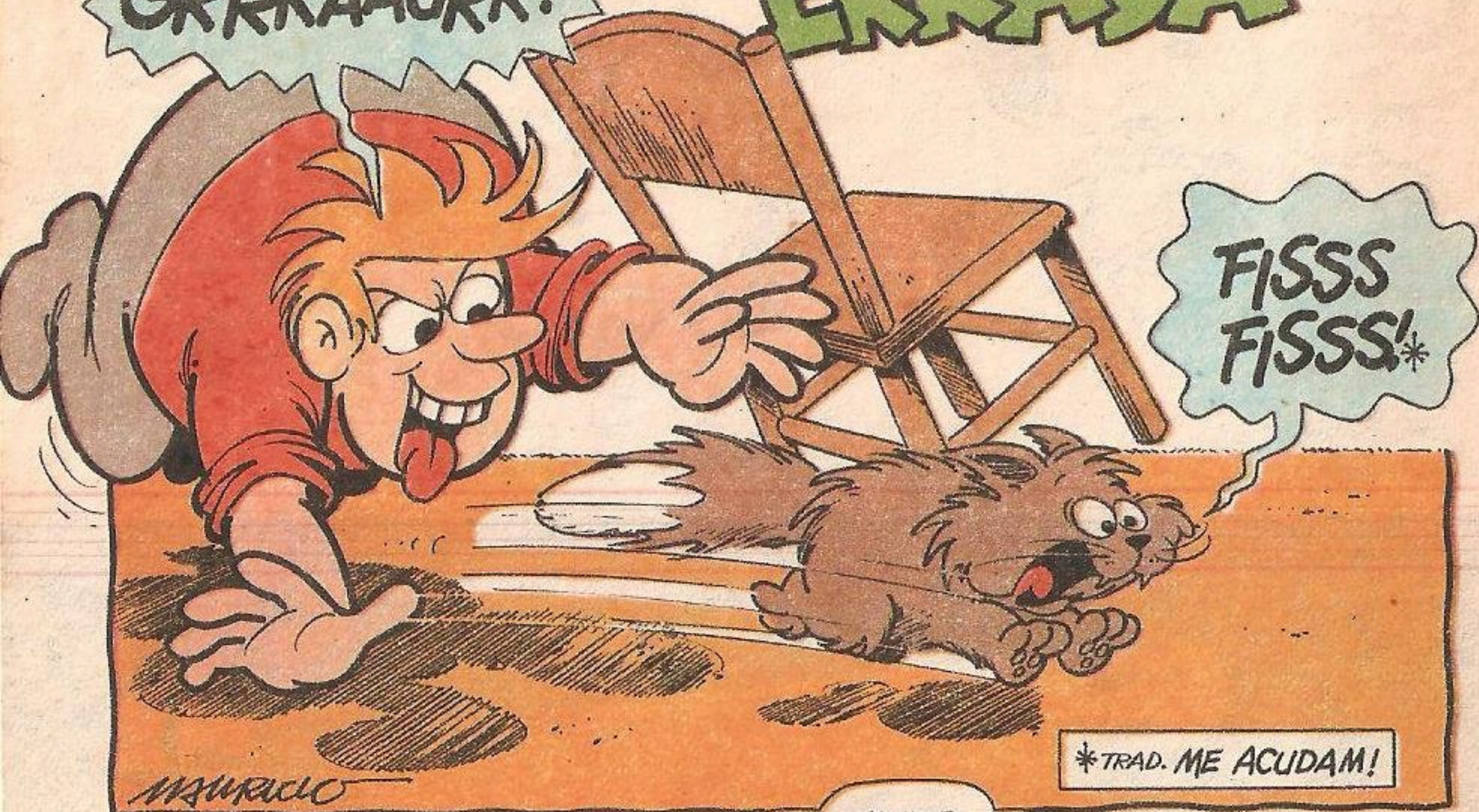




LOBISOMEM em

A PESSOA ERRADA

GRRRAAURR!



*TRAD. ME ACUDAM!





ME DÁ UMA TREMEDEIRA INCONTROLÁVEL, MEUS MÚSCULOS SE CONTRAEM, COMEÇO A UIVAR E APARECEM PÊLOS POR TODO O MEU CORPO!

CREDO! E ISSO PEGA?

NÃO! A NÃO SER QUE VOCÊ SEJA O SÉTIMO IRMÃO DE SEIS IRMÃS, COMO EU...

...OU SEJA... UM LOBISOMEM!

NÃO, É POSSÍVEL!

VOCÊ VERA POR SI MESMO! LA' ESTÁ A LUA! JÁ VAI COMEÇAR!

INACREDITÁVEL!

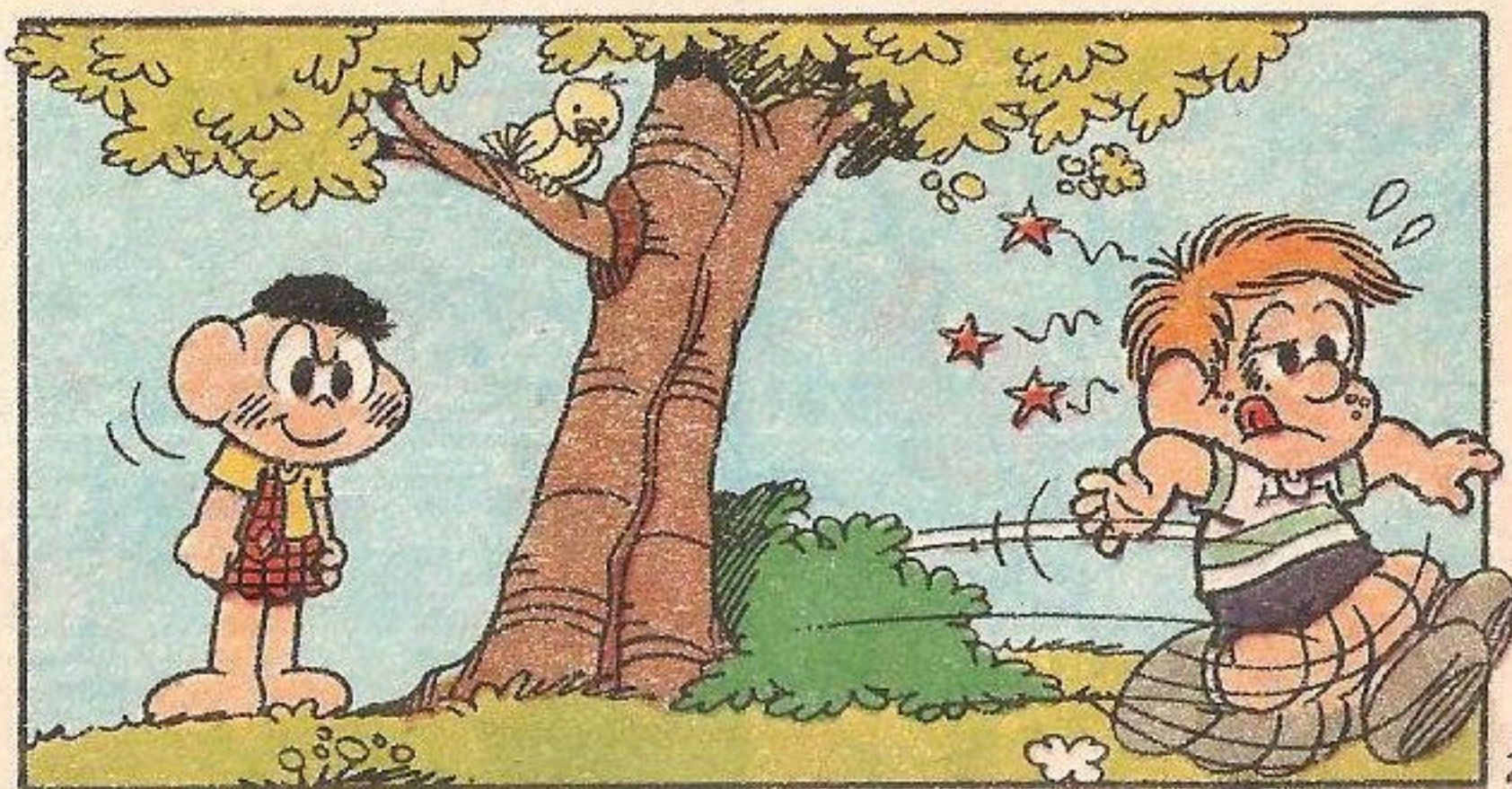
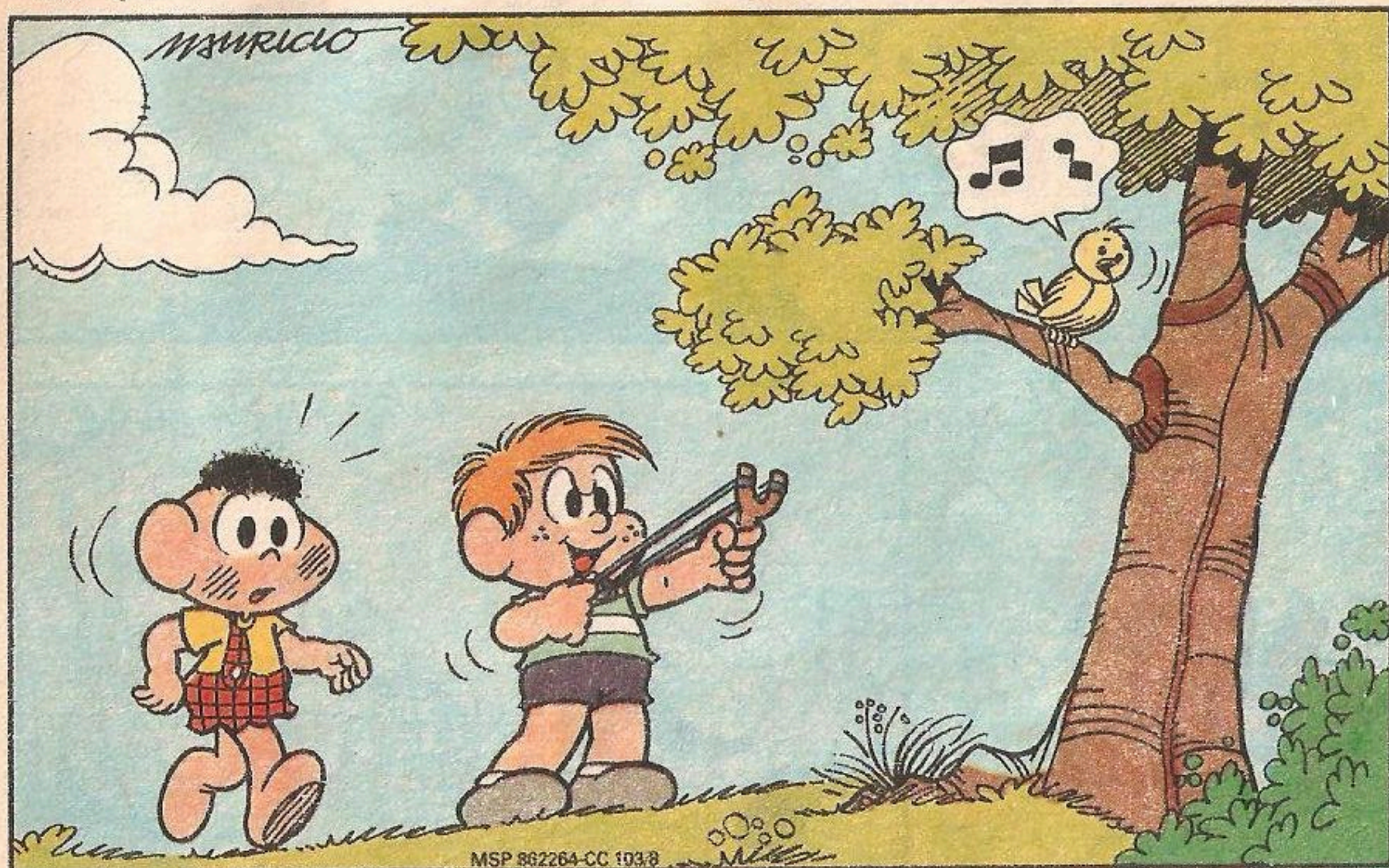
VIU SÓ? O QUE ACHA DISSO?

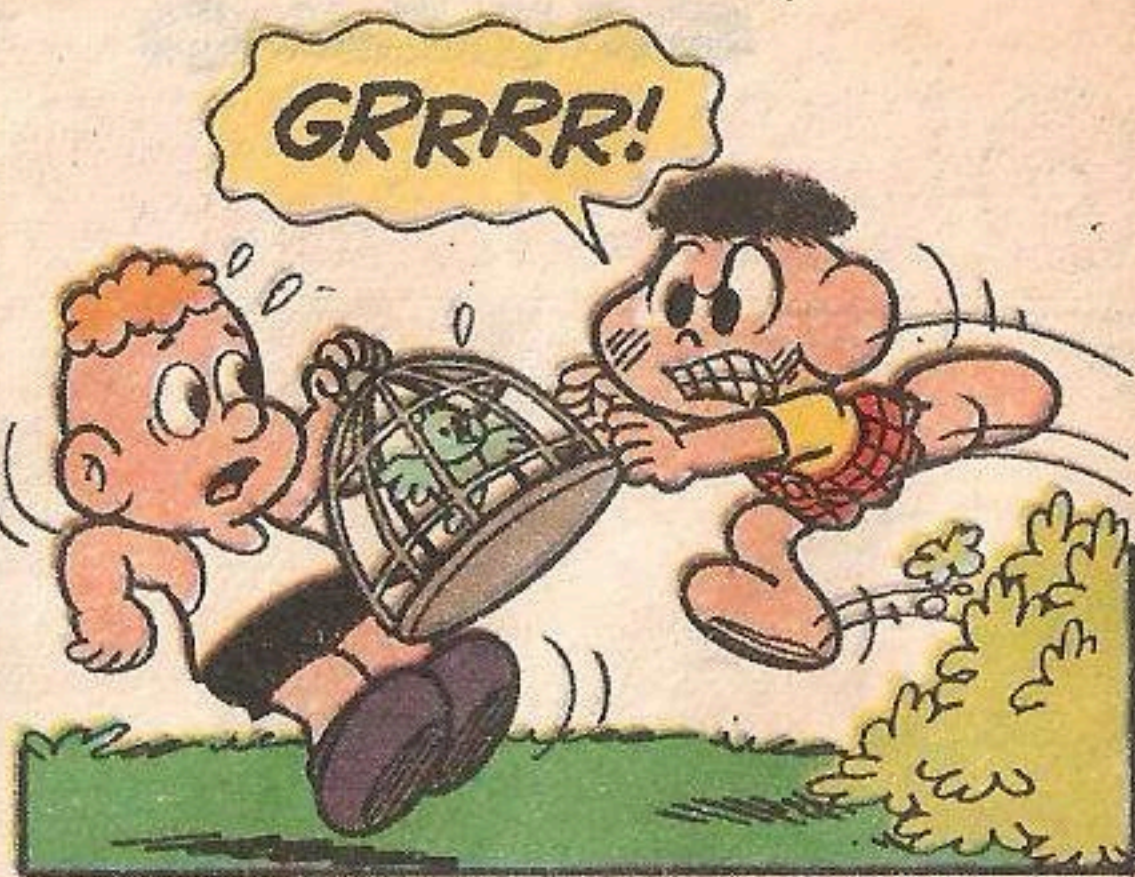
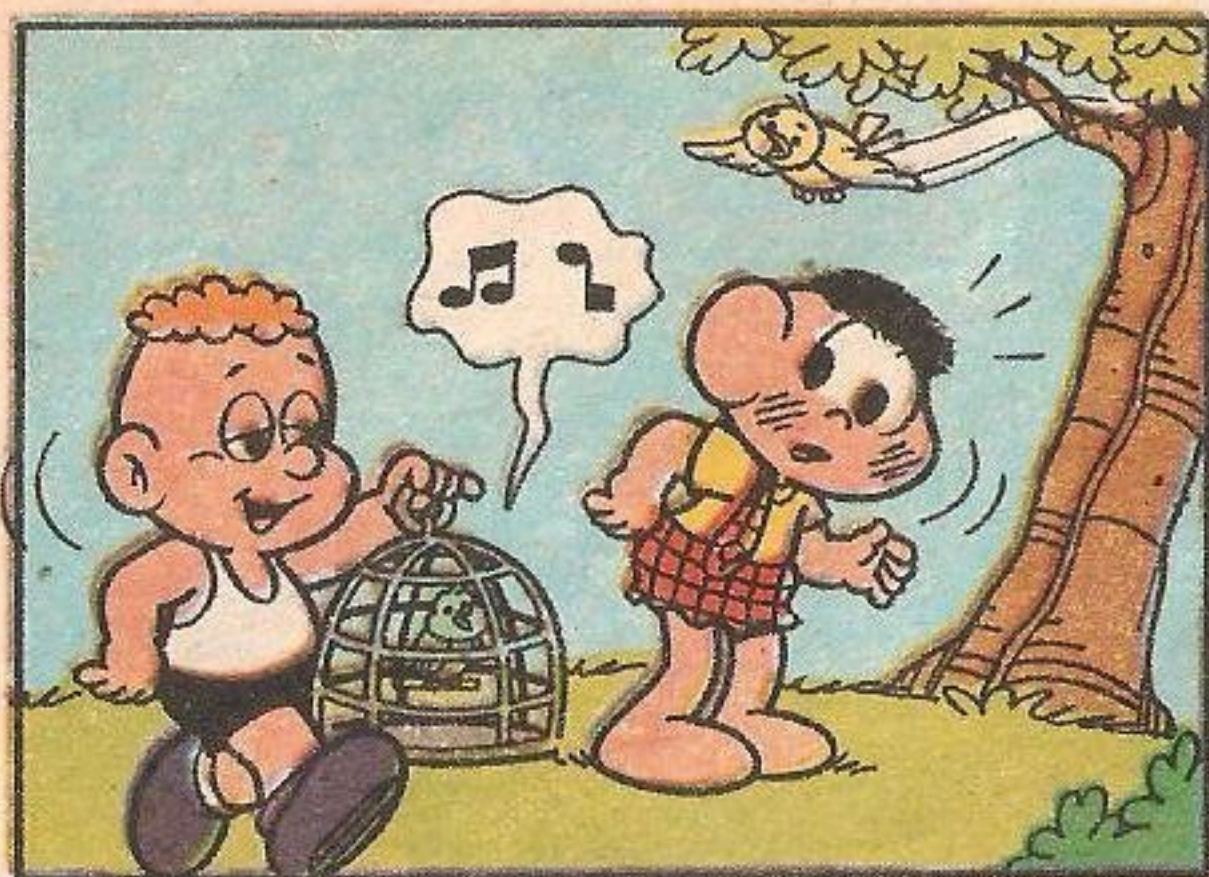
ACHO ÓTIMO! ACABO DE CUMPRIR MINHA COTA DE HOJE!

DROGA! FUI DESABAFAR LOGO COM A PESSOA ERRADA!

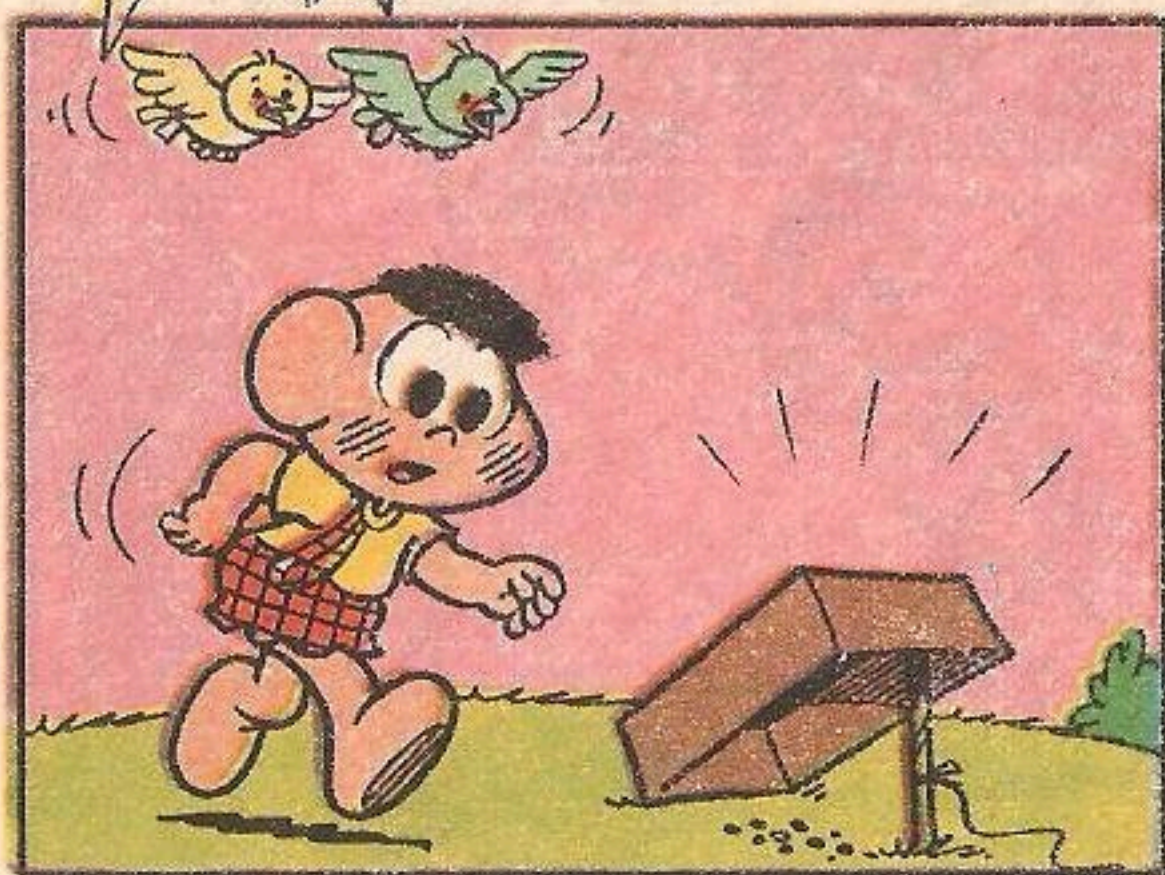
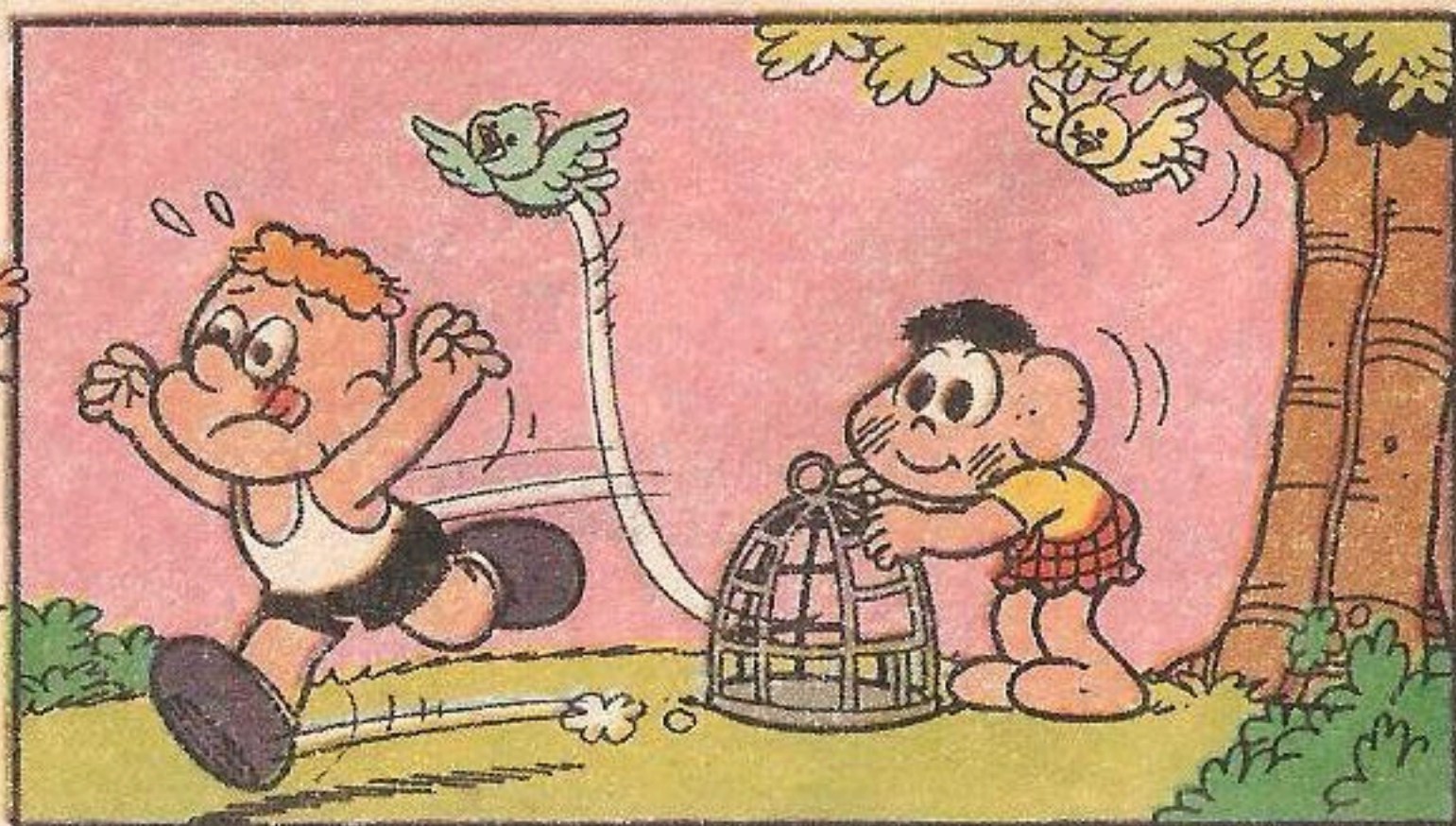
FIM

CASCÃO em O PROTETOR DOS PASSAROS

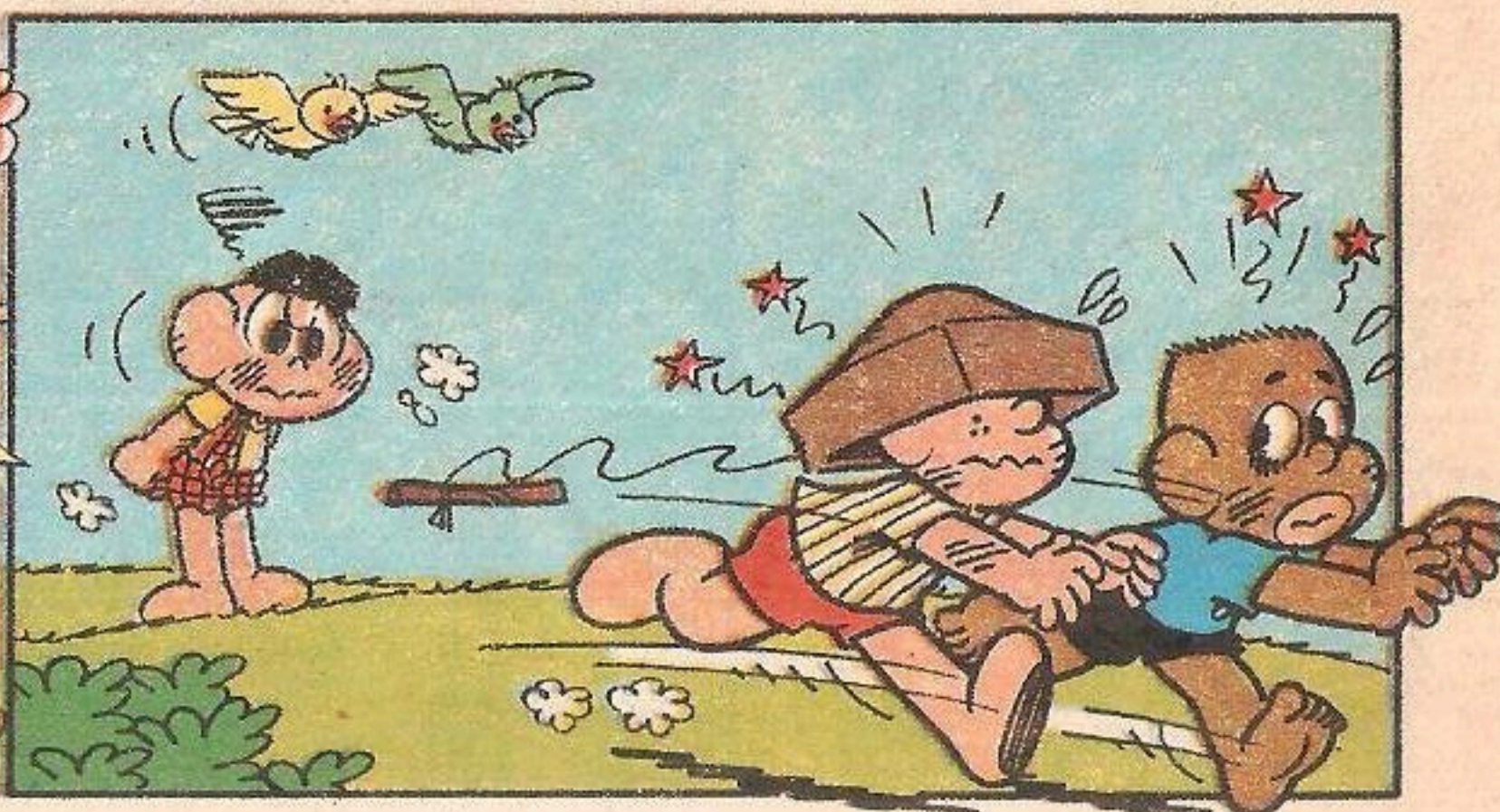


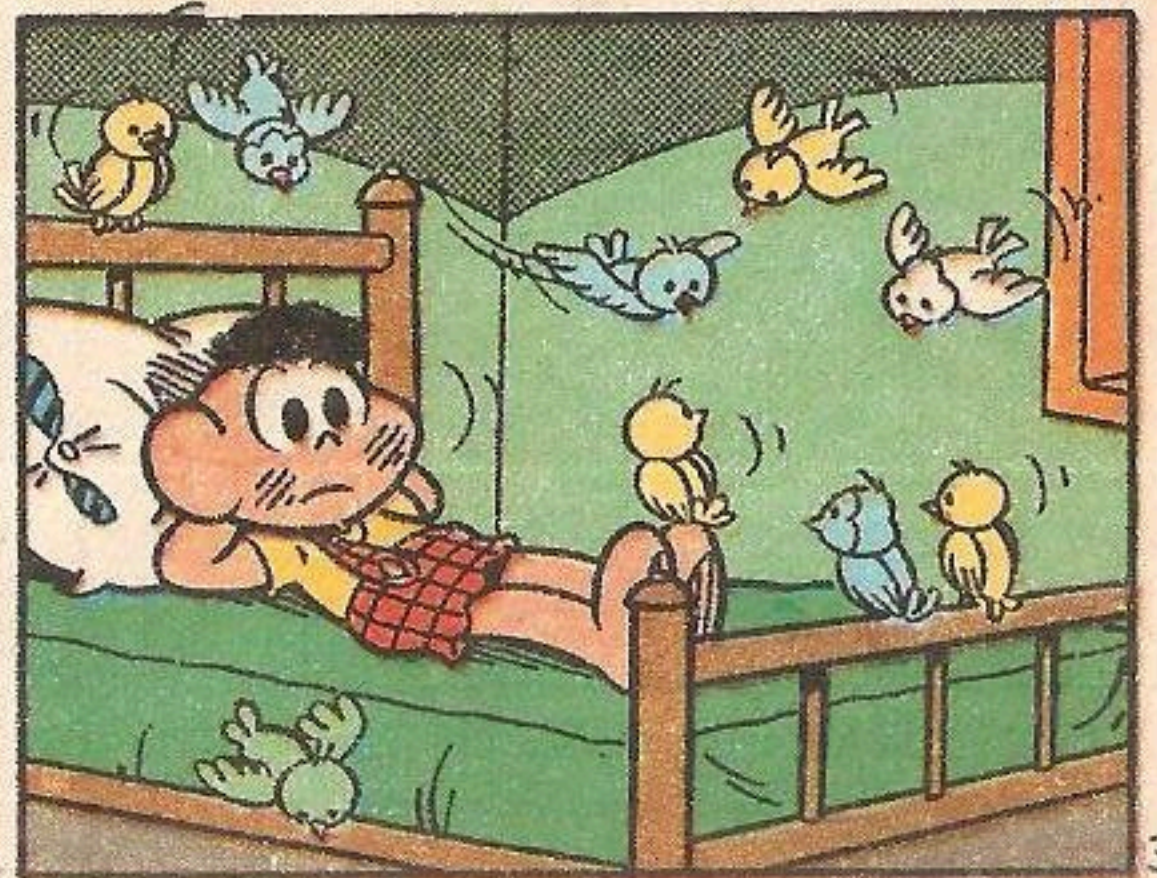
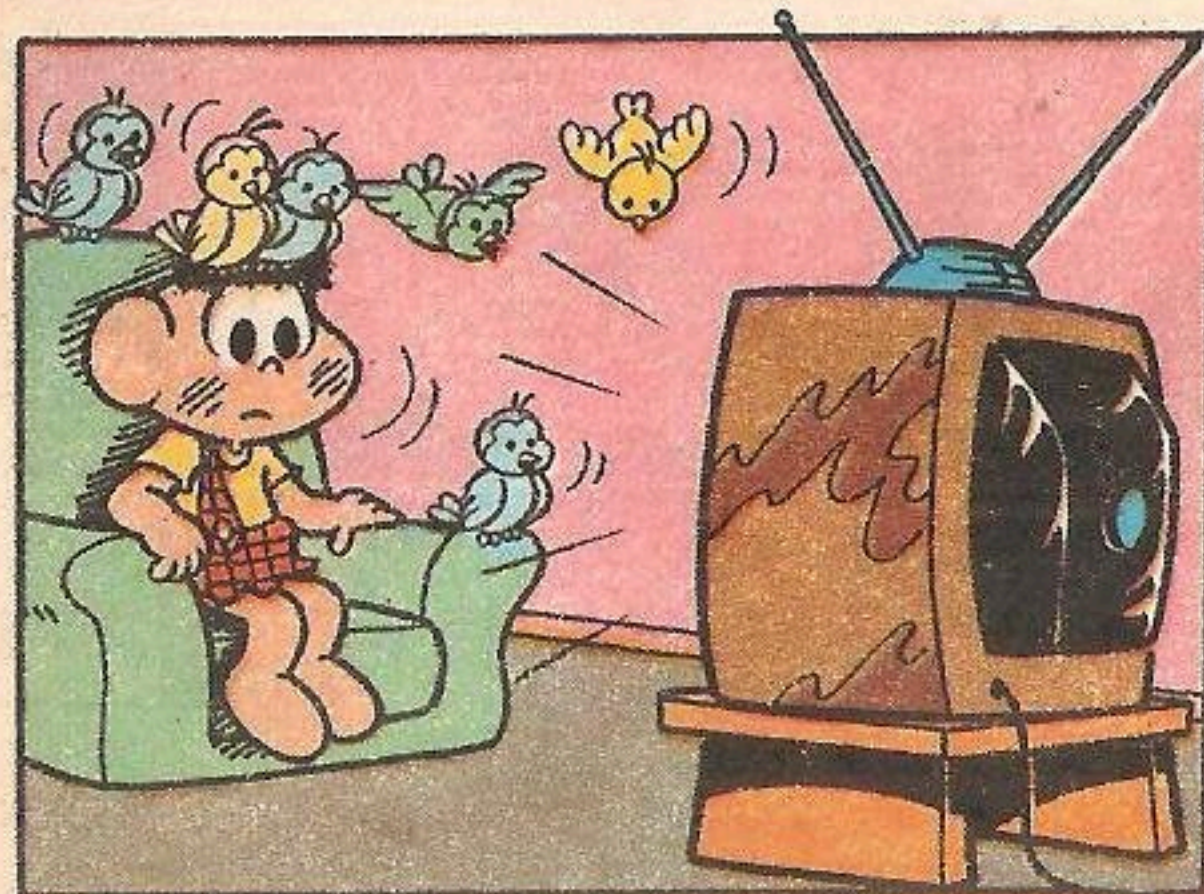
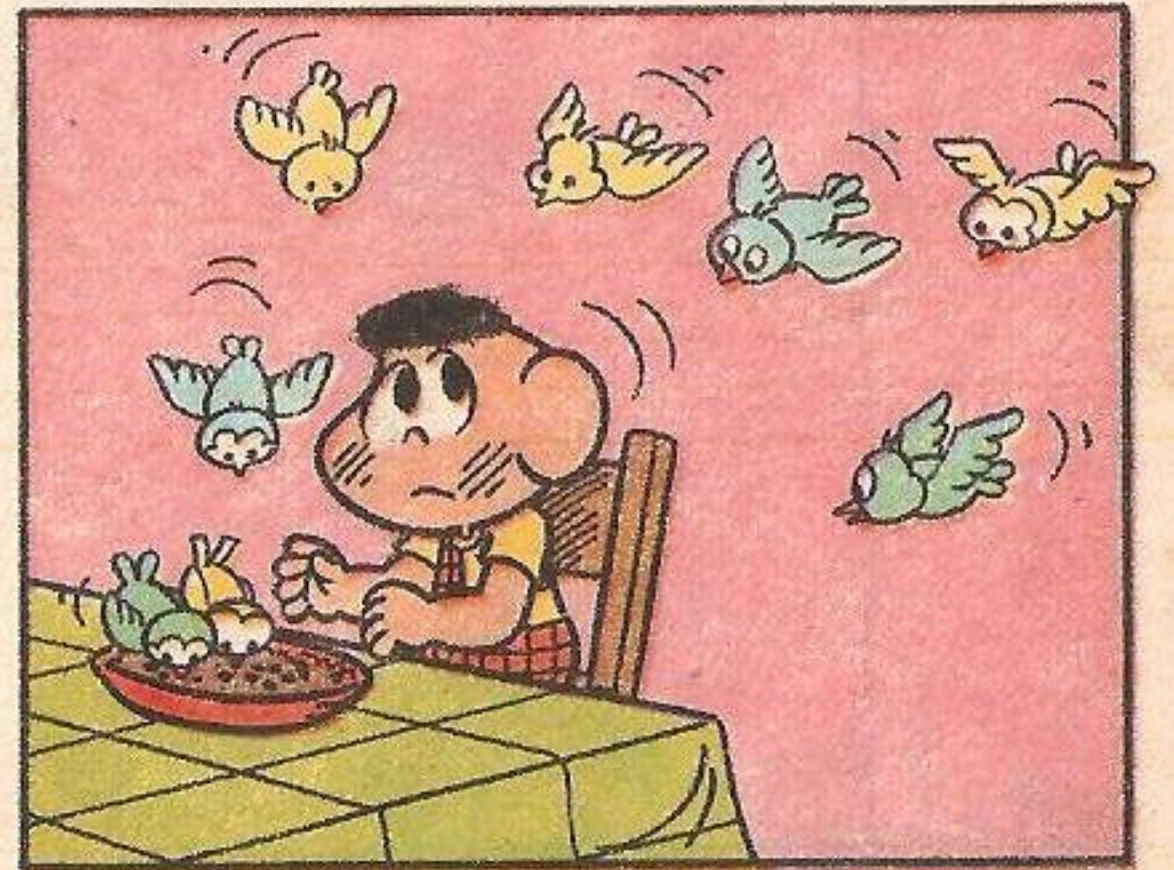
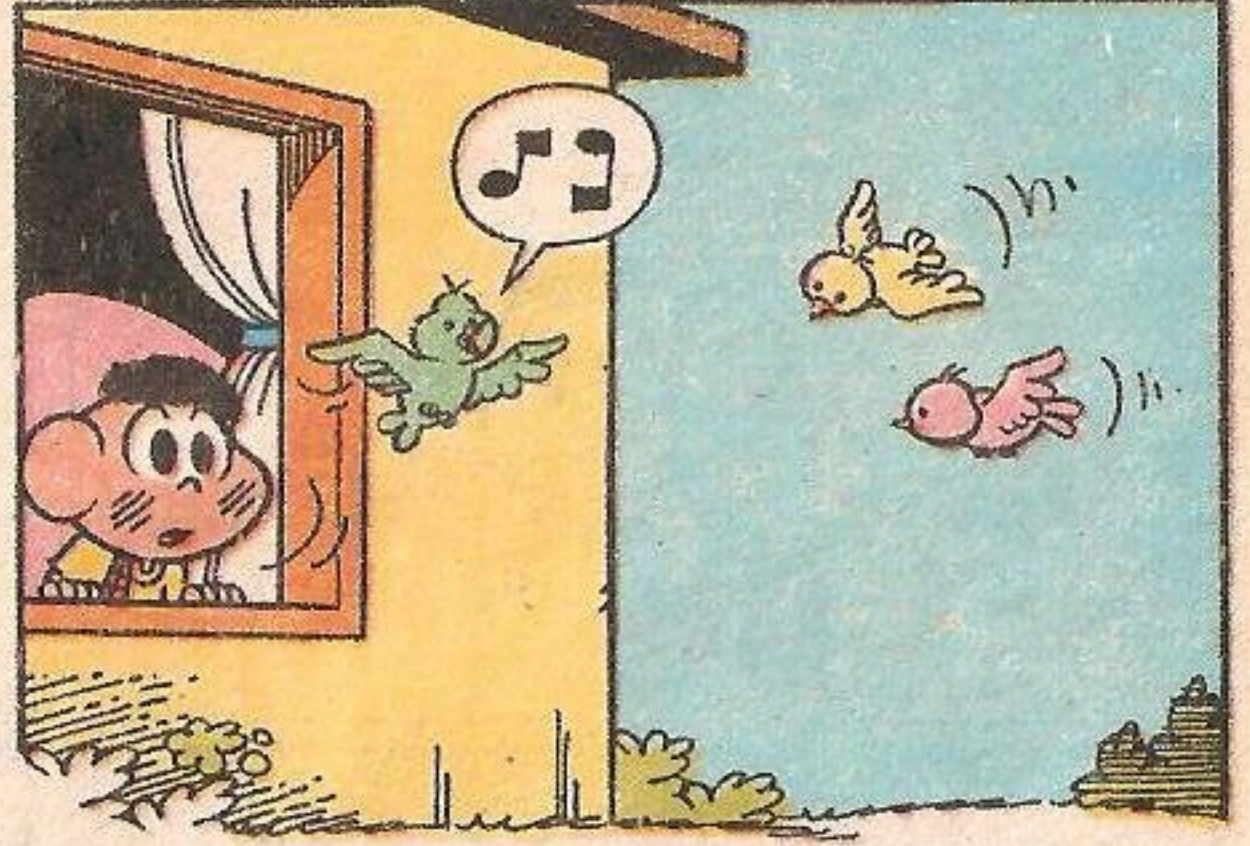
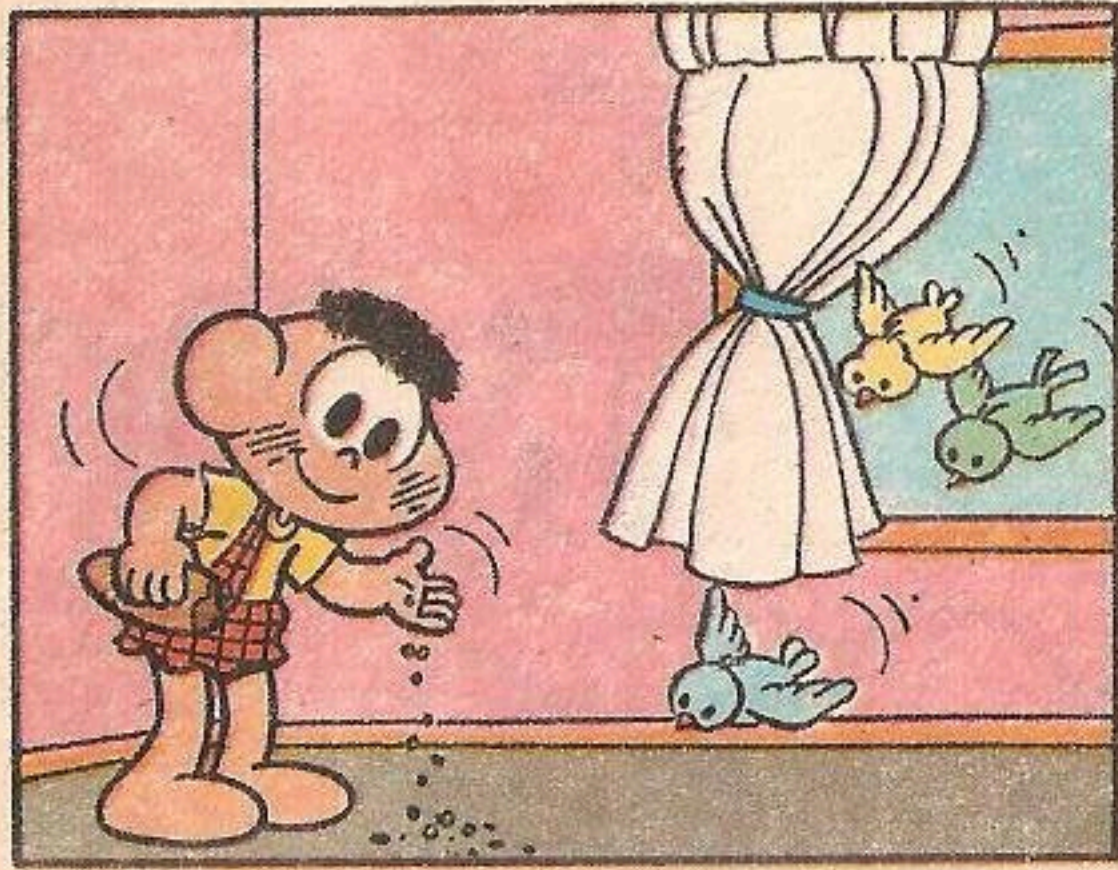
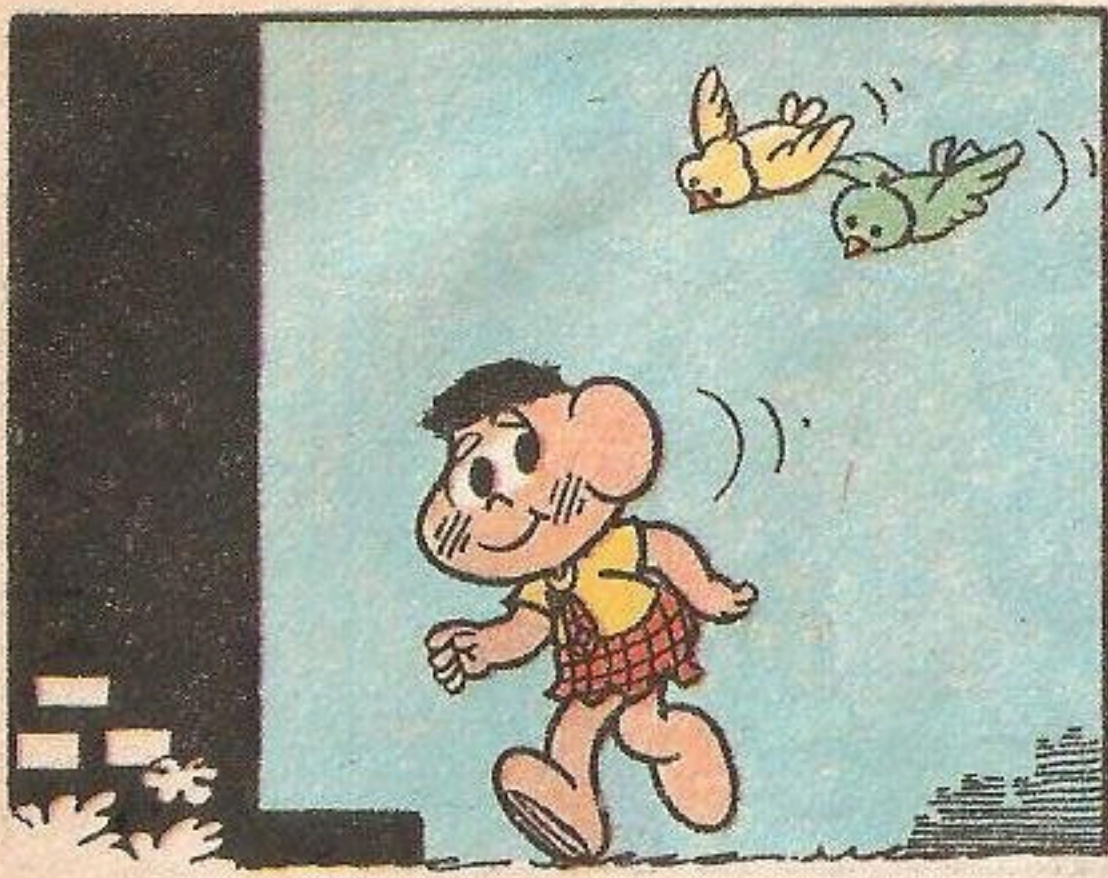


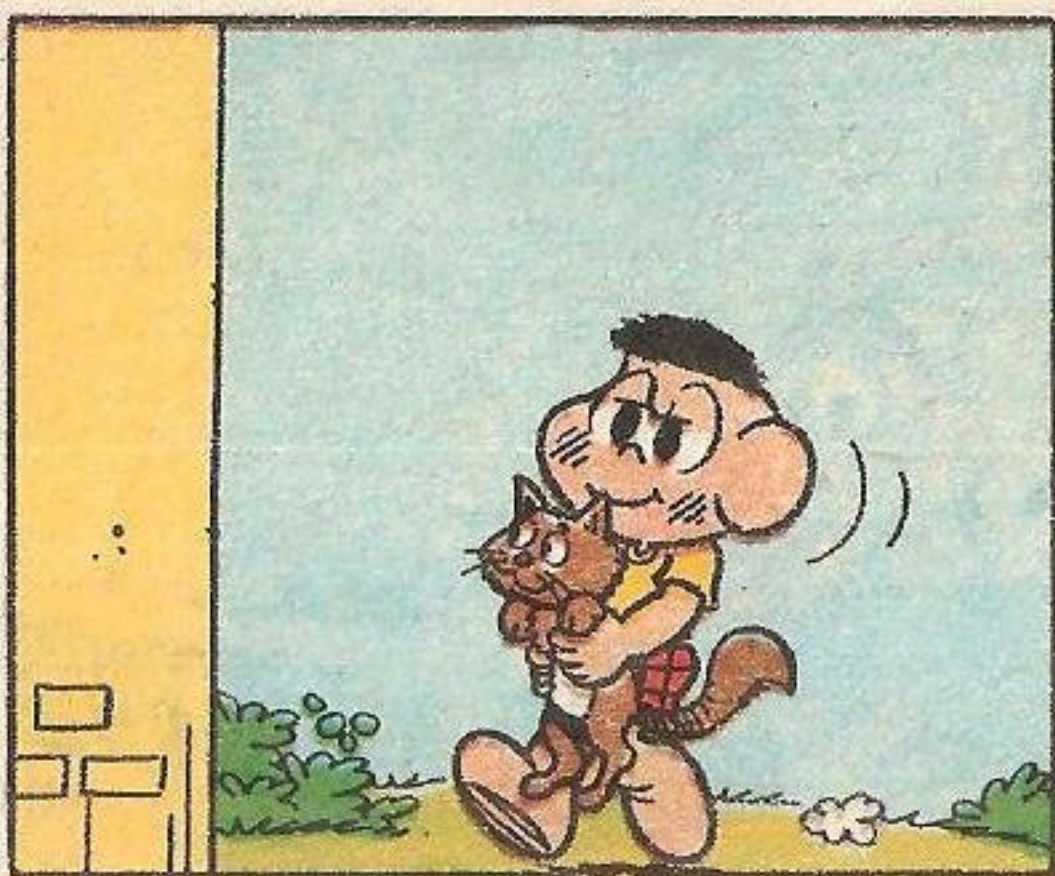
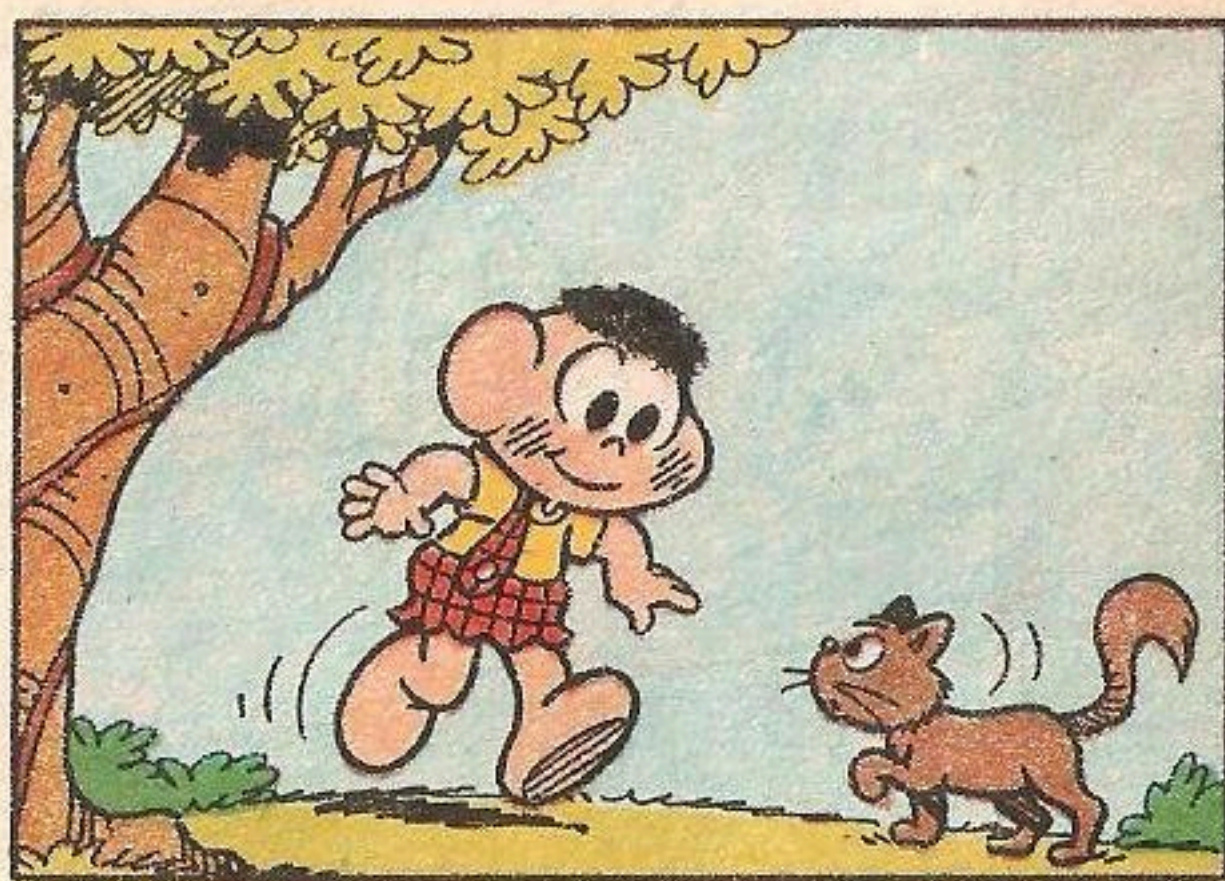
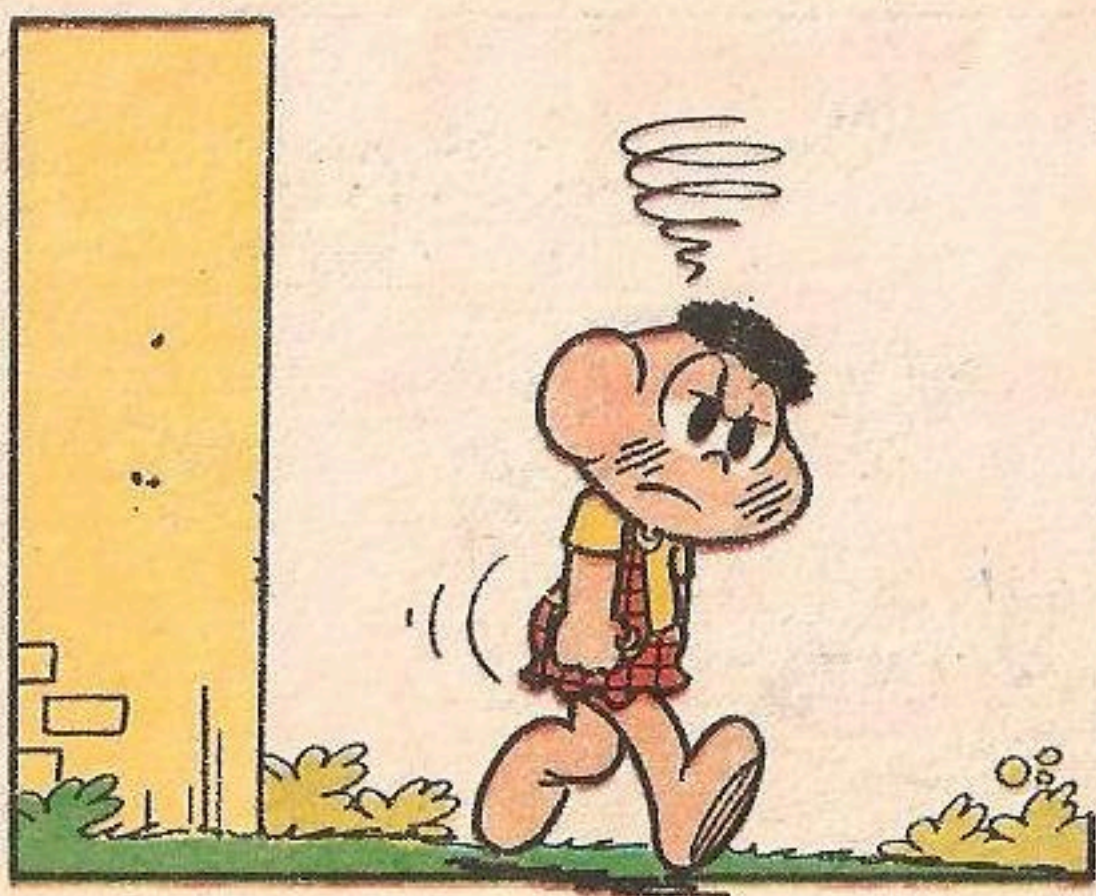
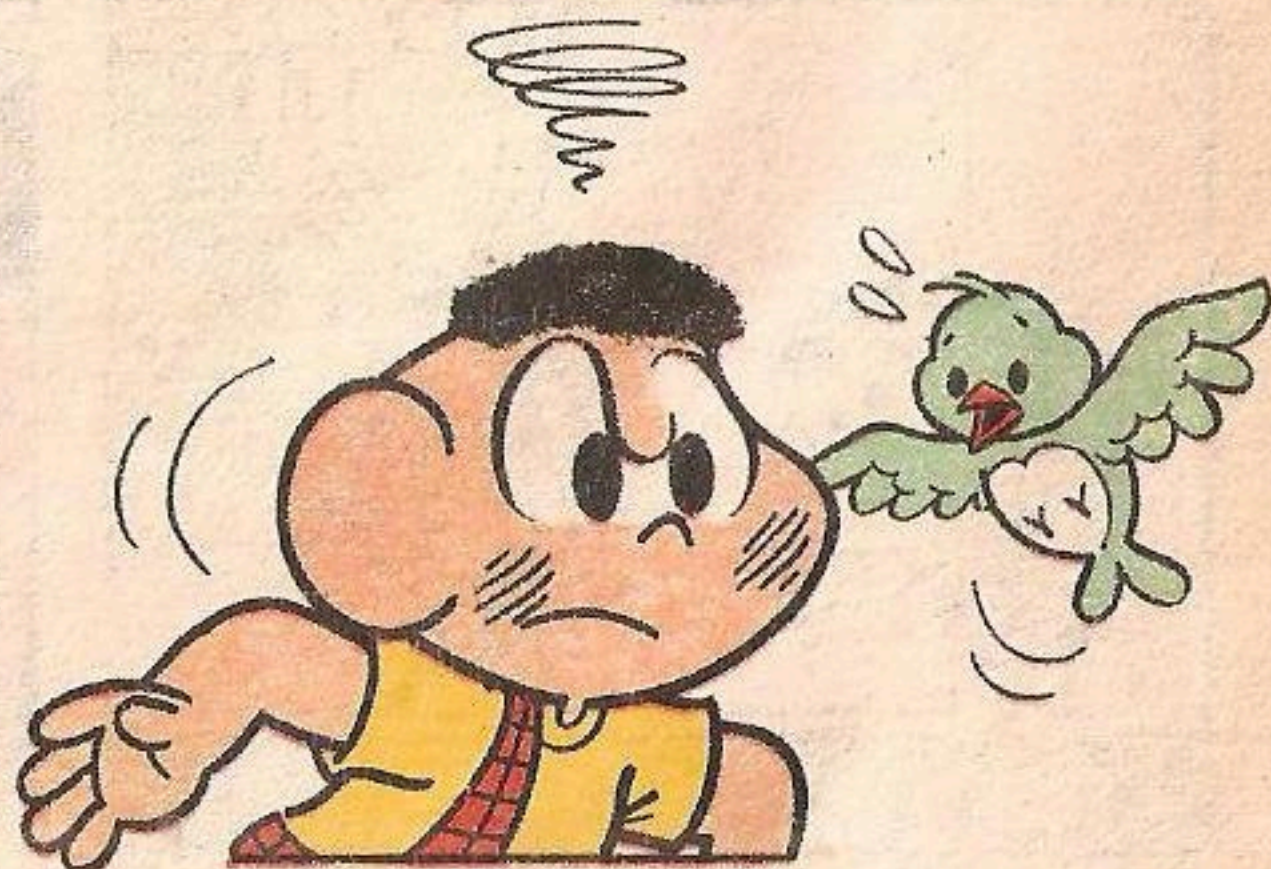
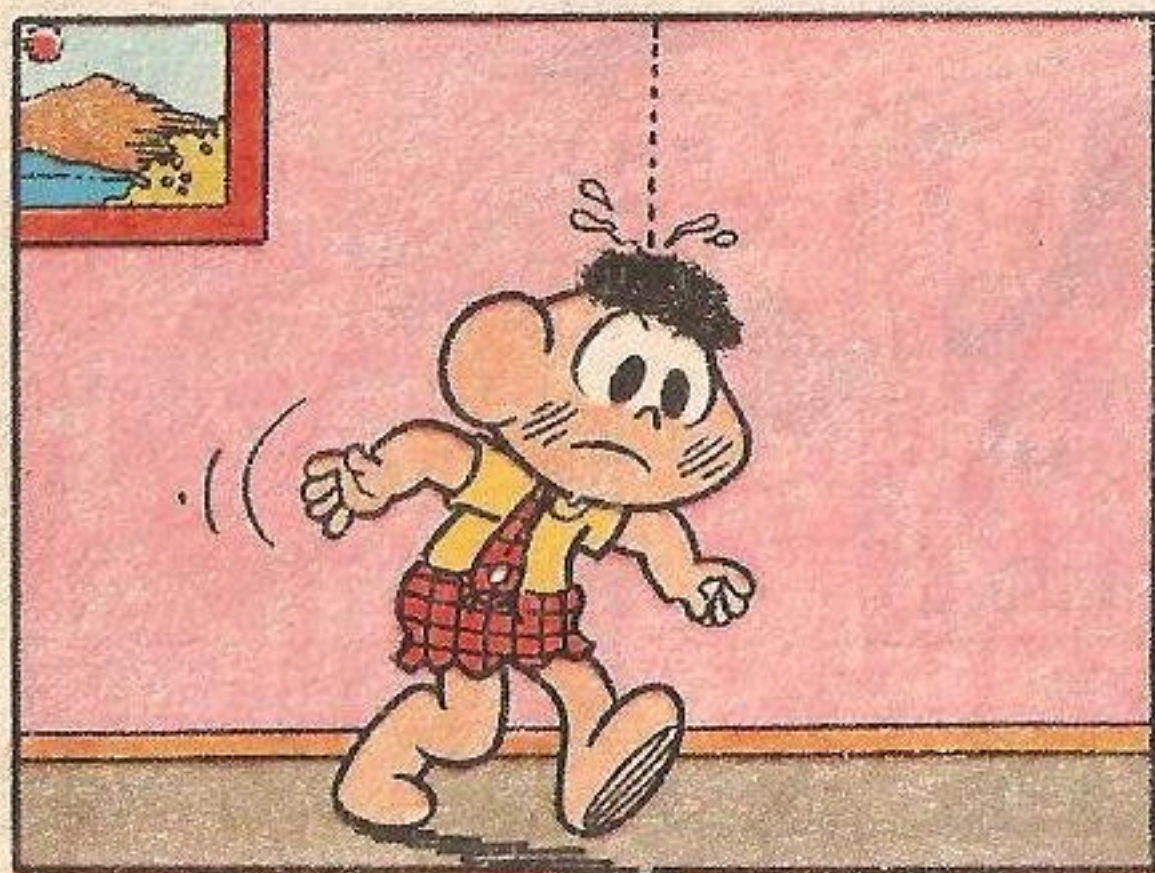
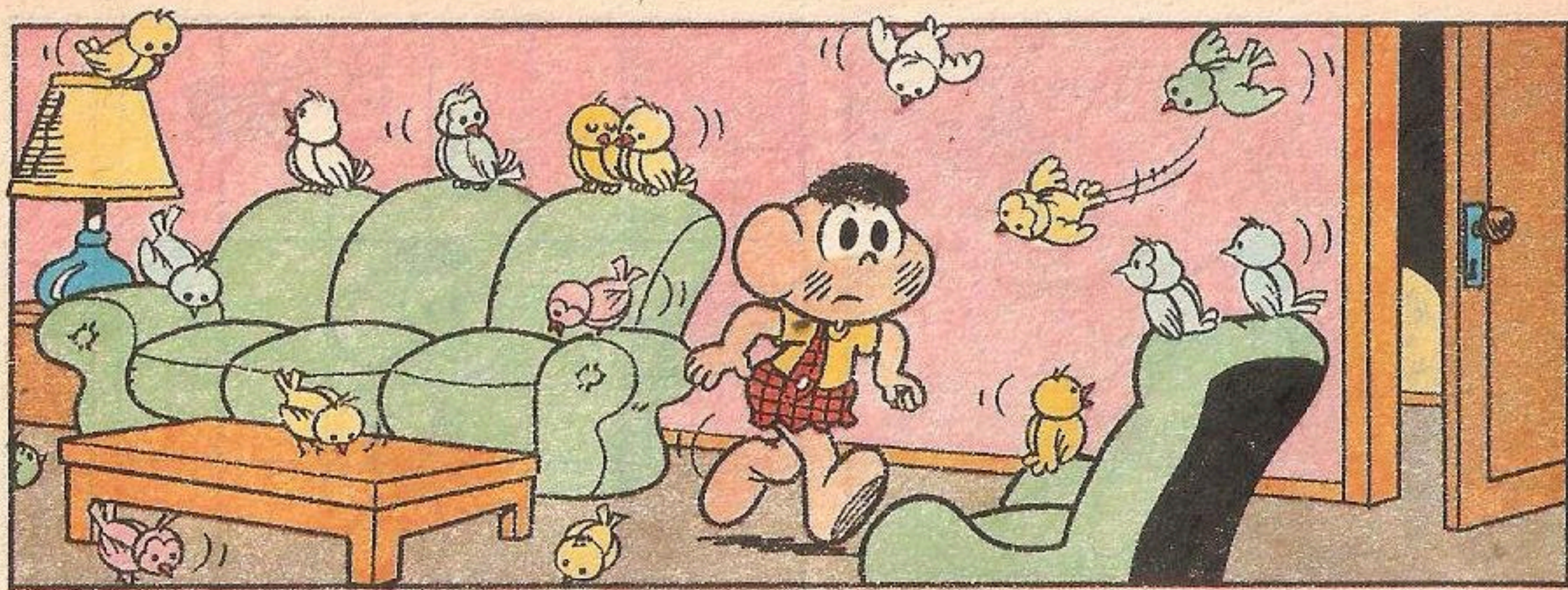
POFT

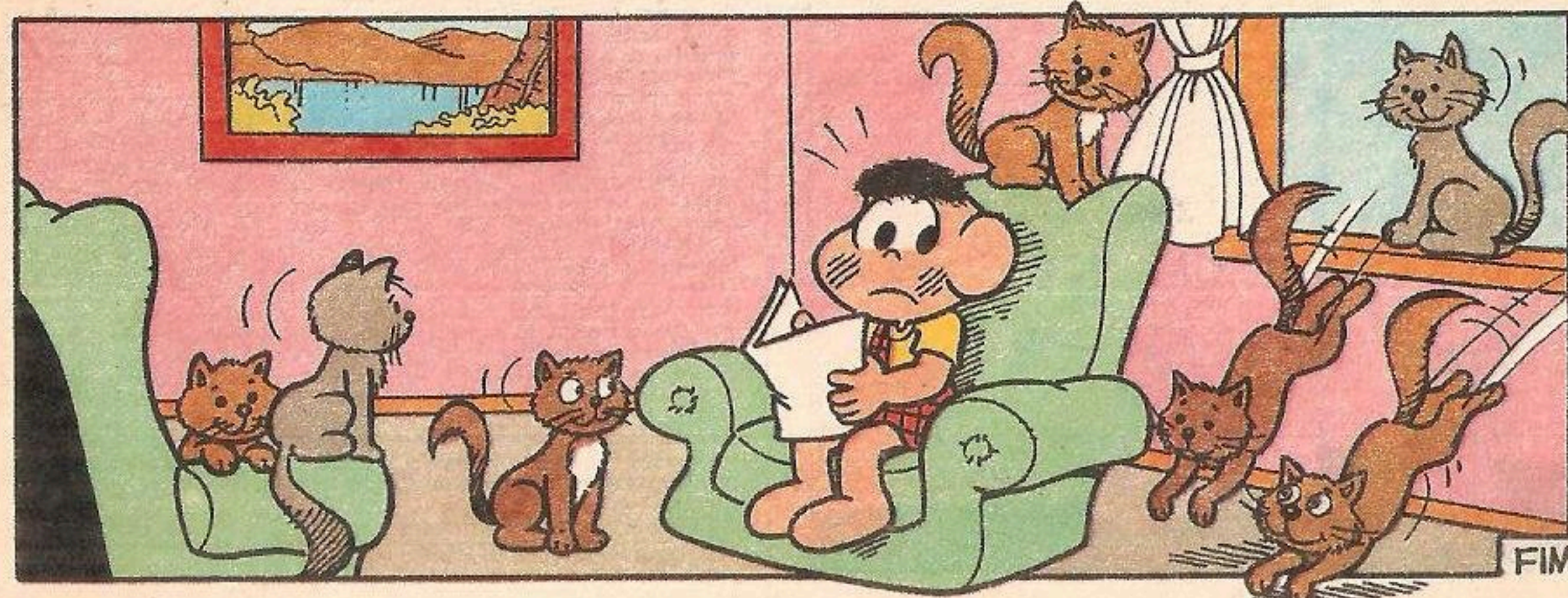
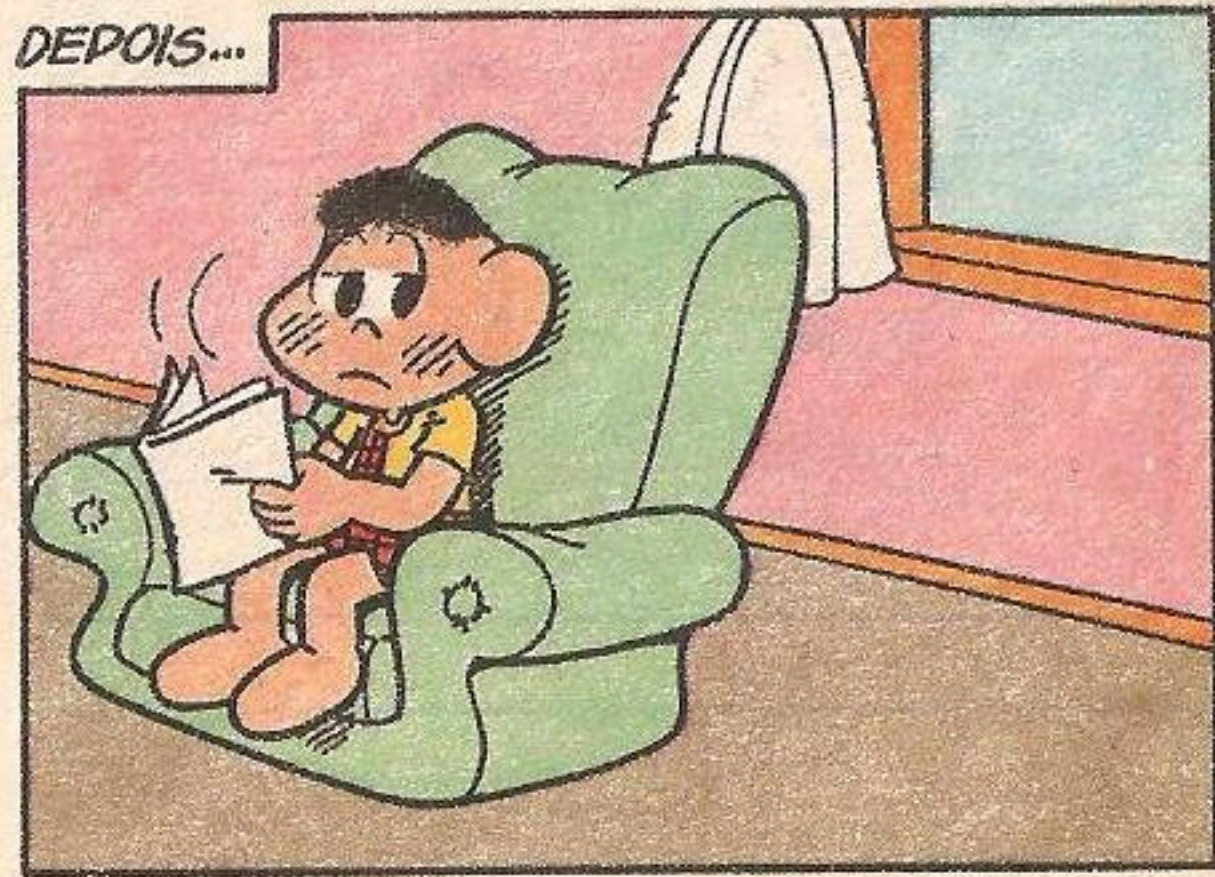
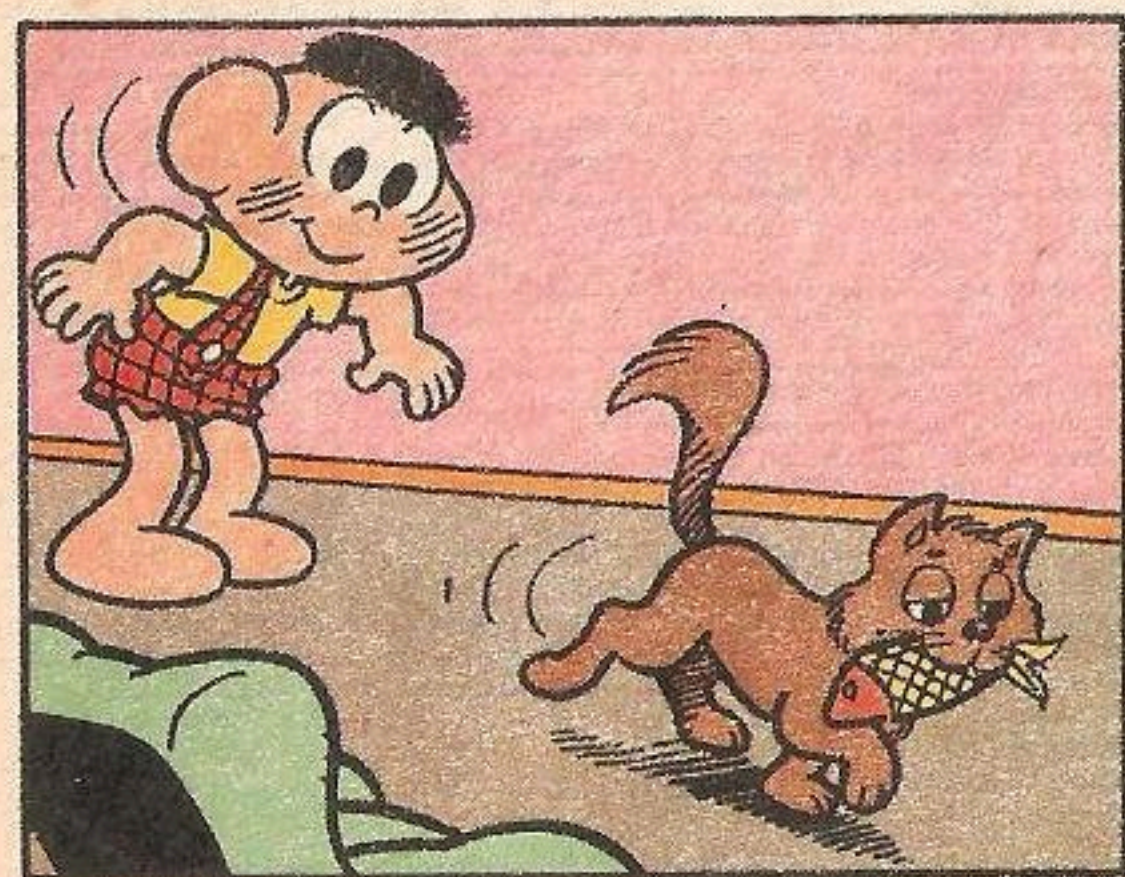
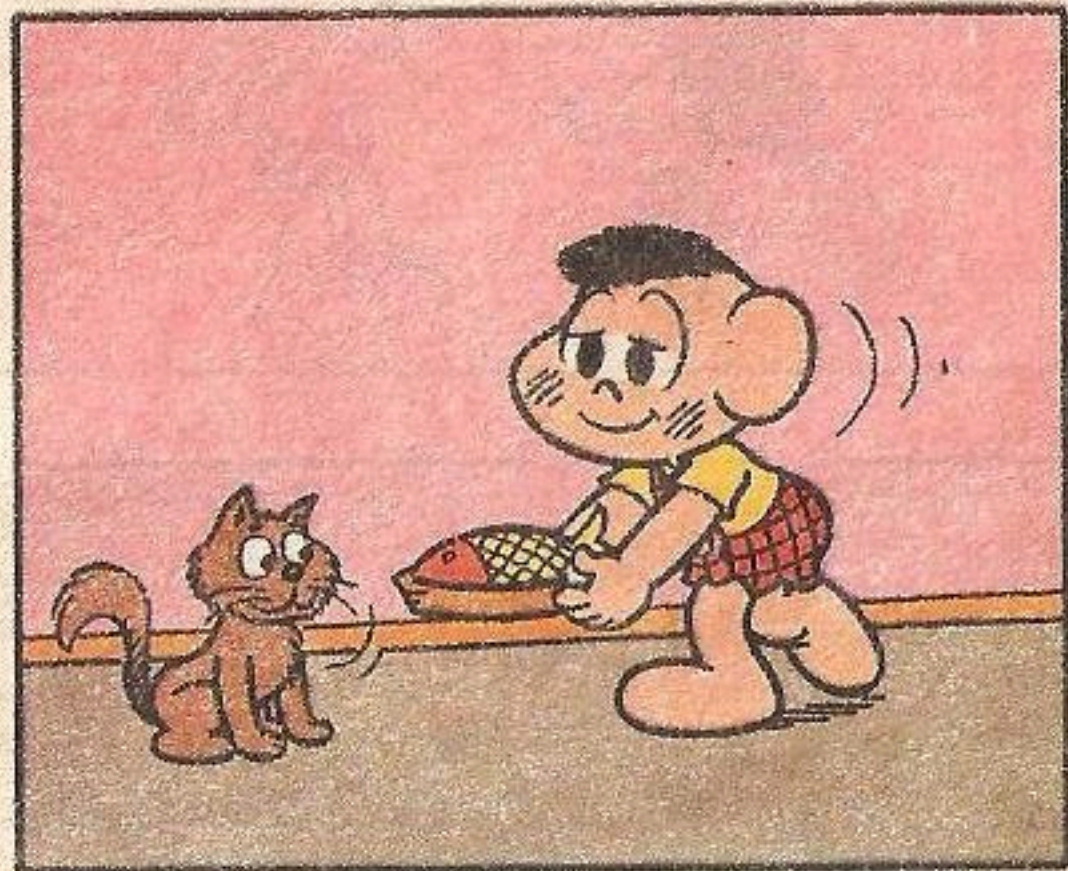
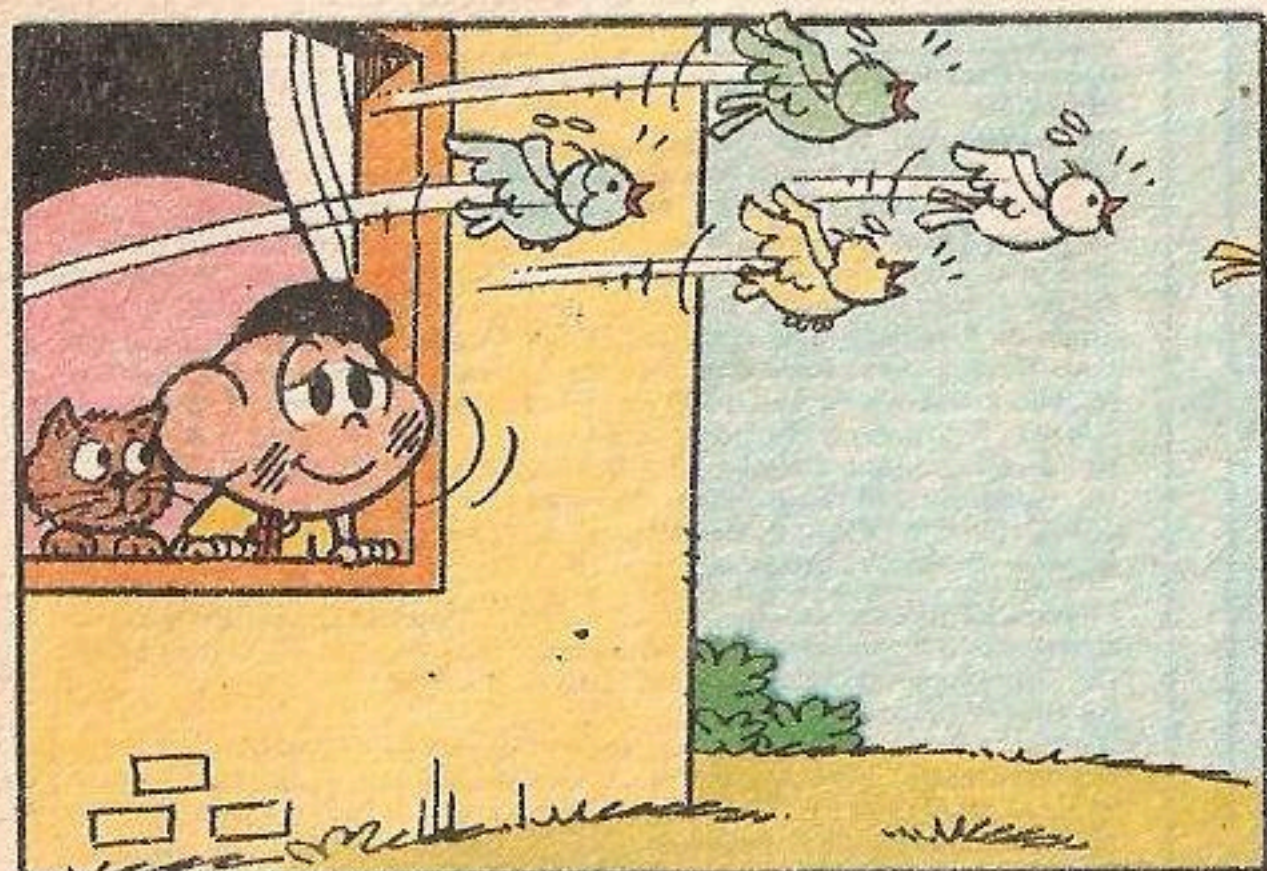
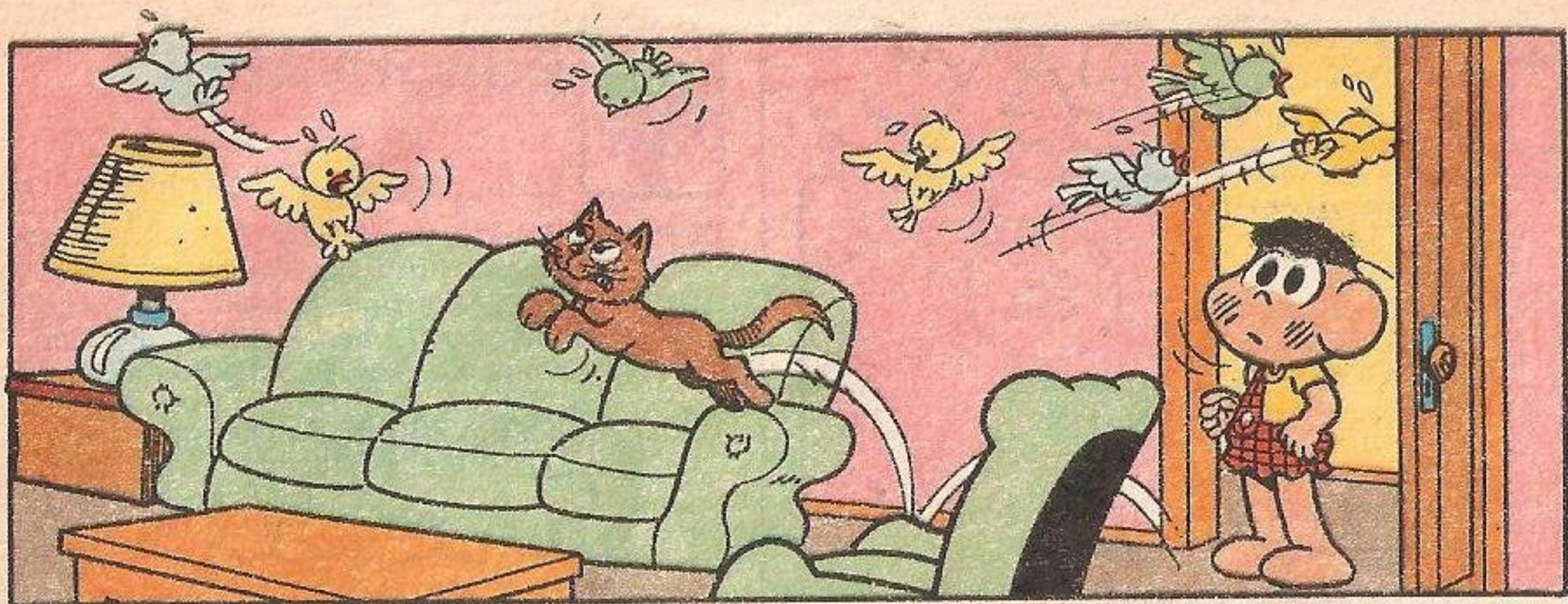


**TUMPT
POU
POFT**









CASCÃO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CASCÃO

N.º 103 - 17/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Lacio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola. **Gerente do Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenuti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Moraes Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Diretor de Publicidade:** Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valtér Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Angelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre:** Elcenho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Così Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

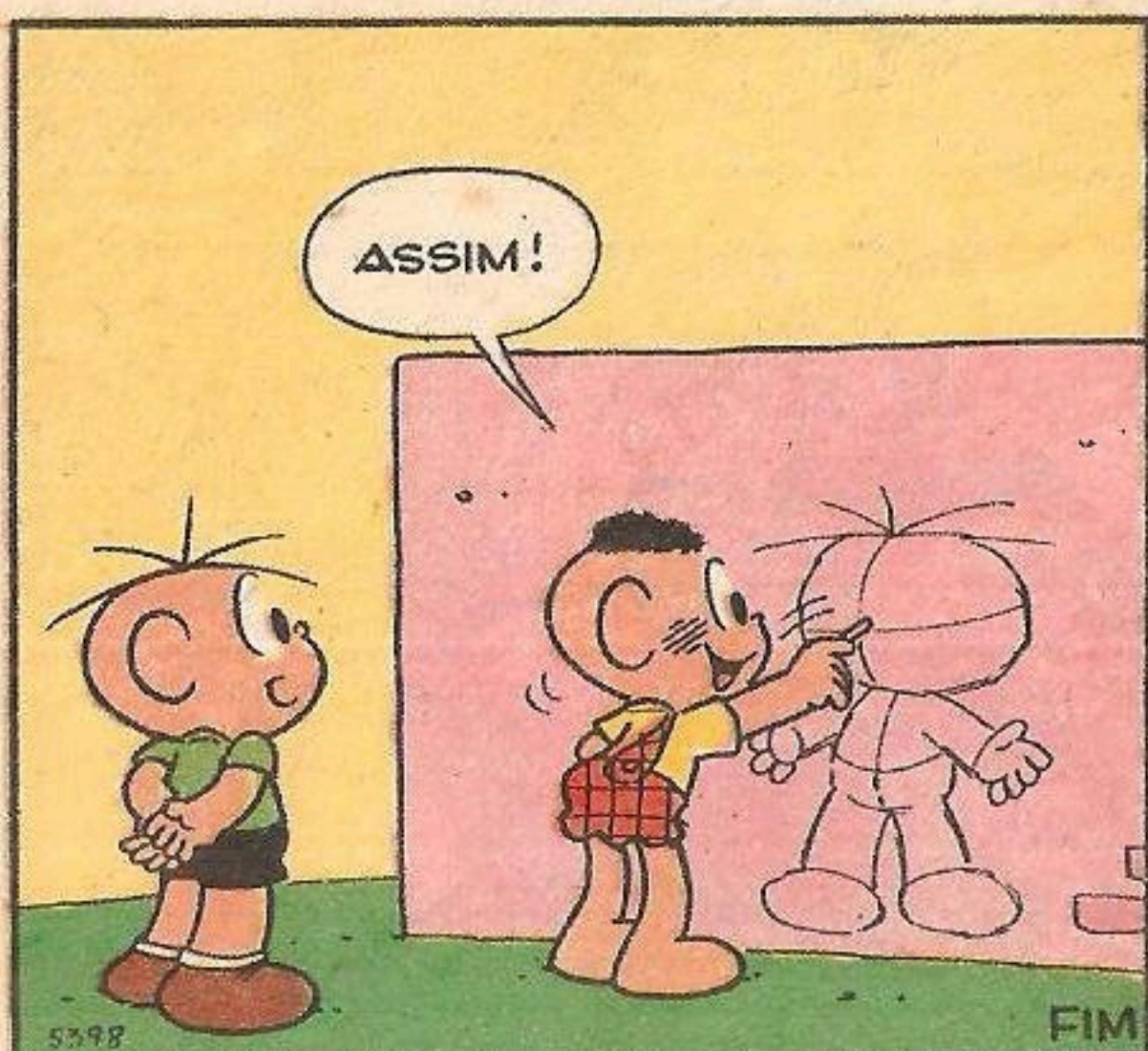
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cascão é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguarê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz\$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



APARECEU A MARGARIDA!

A revista da namorada do Donald!

De agora em diante, a Margarida vai pintar nas bancas a cada 15 dias, com uma revista em quadrinhos exclusiva, só dela! O Donald ficou com ciúmes, mas sem razão! Afinal, a revista dele continua com toda a força. Agora é assim: numa semana tem o Donald e na outra a Margarida. Você vai curtir muito mais!



MARATONA 86

Bubbaloo*

BOLE UM FILME PARA BUBBALOO, GANHE UMA PARATI E SEJA A ESTRELA DO COMERCIAL.

Se você tem de 12 a 17 anos, esta é a sua chance de criar e atuar num comercial de TV para chidê de bola Bubbaloo e participar da MARATONA BUBBALOO 86. Veja como é simples concorrer:

1 A MARATONA BUBBALOO é nacional. Envie (até 06 de setembro) sua idéia para um comercial de TV promovendo o chidê de bola Bubbaloo (no máximo em 10 linhas) contendo o "jeito Bubbaloo" - aquele chidê macio e com recheio líquido que faz uma bola enorme e as pessoas exclamarem "Bubbaloo" cada vez que ela estoura.



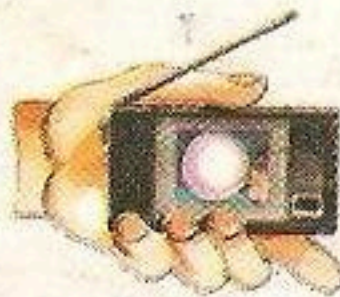
2 Só aceitaremos idéias que surgirem de equipes formadas por 3 pessoas (desde que não sejam irmãos). Envie em envelope lacrado para MARATONA BUBBALOO 86 - Caixa Postal 400 - São Paulo - Capital.



3 Mande junto com sua idéia o nome completo do pessoal que formou a equipe, a data de nascimento, endereço, cidade, Estado e telefone para contatos.



4 A cada semana, no programa Viva a Noite, do SBT, Gugu Liberato fará o sorteio de uma carta. A equipe sorteada será trazida a São Paulo com todas as despesas pagas (cada equipe terá direito a um acompanhante) para gravar a idéia que será apresentada na semana seguinte do sorteio. No dia da exibição do filme cada um dos três componentes da equipe receberá uma TV de bolso e estará automaticamente classificado para a grande final da MARATONA BUBBALOO 86, quando os criadores do melhor comercial receberão uma Parati cada um.



5 Todas as idéias recebidas, independente de sua aprovação ou não, passarão a pertencer à Warner-Lambert Ind. e Com. Ltda., que se reserva o direito de usá-las como lhe convier.

6 Não poderão participar da MARATONA BUBBALOO 86 funcionários (ou parentes) das seguintes empresas: Warner-Lambert Ind. e Com. Ltda., J. Walter Thompson Publicidade Ltda., A.C.I. Assessoria de Comunicações Integrada Ltda. e SBT.

7 A classificação das melhores idéias para a final da MARATONA BUBBALOO 86, assim como a escolha dos vencedores, será feita pelo júri do programa Viva a Noite e por dois profissionais de publicidade. A escolha final é irrecorrível, soberana e irrevogável; a qual usará como critérios de avaliação: a) originalidade, b) criatividade, c) adequação da idéia à campanha publicitária existente, d) adequação da idéia à filosofia do produto.



* marca registrada



ACOMPANHE COM GUGU LIBERATO A MARATONA BUBBALOO 86 NO PROGRAMA VIVA A NOITE DO SBT.